



劇団かかし座

劇団かかし座は、日本で最初にできた現代影絵の専門劇団です。影絵の世界は人々の心を無限の想像へ駆り立てる、ふしぎな性質と魅力をもっています。この性質と魅力をもって、「たくさんの人々の心に夢を育てたい」という思いで、創立以来独自の手法で影絵の世界を拓き、多くの作品を生み出してきました。現在は、影絵の技術を更に発展させた新たな舞台作品をはじめ、出版、テレビ、映像作品などの総合エンターテインメントを国内外に発信しています。

事業内容 - Contents

1. 影絵ビジュアルの制作、提供
2. 影絵劇の制作・上演
(小学校・幼稚園・保育園での演劇鑑賞教室や観劇会、ホール公演など)
3. 手影絵パフォーマンスの制作・上演
4. TV・映画・プロモーション映像・WEB・書籍等への出演、指導、監修

Shadow Play Theatre KAKASHIZA

Shadow Play Theatre KAKASHIZA is the first professional theatre company of modern shadow play in Japan. The charm of shadow play lies within the magical effects, bringing infinite imagination to people. With such charming effects, KAKASHIZA has produced various works that lead people into the world of drama, inventing original drama styles that refresh the shadow play. Currently, we are broadening our scope comprehensively into a new performance area combining shadow art technique, publications, TV programs, and motion pictures, making our performance available worldwide.

1. Production and offer visual shadow art
2. Production and performance of shadow play
(in public theaters, elementary schools and kindergartens)
3. Production and performance of hand shadow show
4. Appearance, guidance and supervision on television, movies, music video, internet, publication, etc.

劇団の歴史

日本初の影絵専門劇団として設立。
NHKの専属劇団となり、TVで影絵劇の上演開始。
舞台上演活動を本格的に開始。
『竹取物語』が、フランスのモンテカルロ国際TV映画祭に出品。優秀作品(第二位)に選ばれ欧州で放映される。
『影絵むかし話』がフランス、カナダ他13カ国に輸出され好評を得る。
TV用作品の各シリーズがカンヌのTV映画祭で認められ、全世界へ配信されることが決定。
舞台作品(29作品)、映像作品(3作品)制作。

『みなみのうみのおとぎばなし』が中国唐山国際皮影芸術展演に日本代表として招待を受け、上演。
『長靴をはいたねこ』が、ソウル国際児童青少年演劇フェスティバルに招聘参加。
ドイツ、シュベーパービッシュグミュントで行われる国際影絵劇フェスティバルに招聘を受け、初の全編手影絵作品『Hand Shadows ANIMARE』を制作、上演。
以降、毎年各国のフェスティバルにて上演を続ける。

創立60周年記念事業として、『宝島』を横浜にて上演。『Hand Shadows ANIMARE』を東京、名古屋、沖縄、大阪、ブラジル3都市(SESI BONECOSフェスティバル)にて上演。

創立60周年ドキュメンタリー映画「影たちの祭り」が大嶋拓監督によって制作、東京・新宿を皮切りに大阪、横浜、名古屋、京都、新潟などで劇場公開。

『Hand Shadows ANIMARE』が、サン・セバスティアン(スペイン、2016年欧州文化首都)で行われた国際人形劇フェスティバルに招聘、上演。

『Hand Shadows ANIMARE』が、「日本におけるロシア年」の文化交流の一環で、ロシア、ウリヤノフスクにて招待公演。

韓国の劇団Art Stage SANとの合同企画『ごめんね、ありがとう！-る島の秘密-』を製作、初演。ソウルアーツセンター(36公演、5500名)での公演含め日韓7都市約9,000人の動員を記録。
イタリア、ポローニャでの演劇フェスティバル、「Festival Visioni di futuro, visioni di teatro」にて『Hand Shadow Show Solo』の上演とワークショップを実施。
中国、上海での演劇フェスティバル、「Shanghai International Comedy festival」にて『Hand Shadows ANIMARE』を上演。

手影絵

光と影を操る美しい映像、人の手が紡ぎ出す様々な動物等のシルエット。
子どもの頃、誰もが一度は遊んだ記憶を持つ「手影絵」をさらに発展させ、作り上げた作品が、劇団かかし座が贈る『Hand Shadows ANIMARE』です。ANIMAREは、ラテン語で「命を吹き込む、元気づける」といった意味を持つ言葉。
パフォーマンスの素手と身体から生み出される影のキャラクターは、鍛え抜かれた技によって命を吹き込まれ、ユーモアあふれるストーリーを繰り広げます。
そして、言葉をほとんど必要としないこの作品は、世界各国で絶賛されています。

PV、CM等の出演

NOKKO「ウィンターシューズ」PV(2013)、コブクロ「蕾」PV(2007)、RIP SLYME「Galaxy」PV(2004)、AC・NHK共同キャンペーンCM(2010)、関西電力株式会社 環境シリーズCM(2010-2011)、NHK「みんなの歌-ゆらゆら」(2012)

影絵ヴィジュアル等の制作、協力

六甲オルゴールミュージアム「シルエット・レイヤー・アート」(2018)、Flower LIVE TOUR 2015「花時計」影絵映像(2015)、SEKAI NO OWARIライブ(炎と森のフェスティバル)背景映像(2013)、2010Takashimaya Christmas 店舗装飾(2010)、くら寿司店舗装飾(2013)

舞台・コンサート(出演、影絵協力、指導)

下呂温泉合掌村しらすぎ座 定期公演(2008-2017)、東京藝術大学「サティとその時代～世紀末からベル・エポックへ」(2016)、宝塚歌劇 雪組ミュージカル「仮面の男」(2011)、「滝沢演舞城」/「滝沢歌舞伎」(2007-2015)、櫻坂46 3rd ANNIVERSARY LIVEボディシルエットパフォーマンスの演出と振付(2019)



〒224-0026 横浜市都筑区南山田町 4820-1 4820-1 Minamiyamatacho Tsuzuki-ku, Yokohama 224-0026, Japan
TEL : 045-592-8111 FAX : 045-592-8458 TEL : +81-45-592-8111 FAX : +81-45-592-8458
E-mail: info@kakashiza.co.jp WEB : http://www.kakashiza.co.jp

Company History

- 1952** Founded as the first Japanese shadow play theater company in Japan.
- 1953** Became an exclusive theater company of NHK (Japan Broadcasting Corporation), and started the shadow plays performance on TV.
- 1968** Start stage performance in earnest.
- 1973** "The tale of the Bamboo Cutter" is selected as an excellent work at the Monte Carlo International TV Film Festival in France. Aired in European countries.
- 1977** "Silhouette Old Stories" was exported to 13 countries including France, Canada and others and gained popularity.
- 1982** Each series of TV works was accepted at the TV film festival in Cannes and decided to the whole world.
- 1983-2004** Stage work(29 works), Video work(3works) produced.
- 2005** "Fairy tale of the south sea" invited to the Tangshan International Shadow painting festival in China.
- 2007** "Puss in Boots" invited to the Seoul International Children's Youth and Festival in South Korea.
- 2009** "Hand Shadows ANIMARE" invited to the International Shadow Play Festival in Schwabisch Gmünd, Germany. (Since this year, this work is performed overseas each year.)
- 2012** 60th anniversary of foundation Anniversary stage "Treasure Island." "Hand Shadows ANIMARE" in Tokyo, Nagoya, Osaka, Okinawa, three cities in Brazil (SESI BONECOS Festival).
- 2013** The 60th anniversary of the founding documentary film "Festival of Shadows" (director : Oshima Taku) was produced and launched in Tokyo from theaters in Osaka, Yokohama, Nagoya, Kyoto, Niigata, etc.
- 2016** "Hand Shadows ANIMARE" invited to World Puppet Festival in San Sebastian (Spain).
- 2018** "Hand Shadows ANIMARE" invited to Ulyanovsk, Russia Foundation "Ulyanovsk Capital of Culture."
- 2019** The first Japanese-Korean joint work with Korean theater company Art Stage SAN "Ruru's Island Mystery." Approximately 9,000 audience from 7 cities in Japan and Korea were mobilized, including performances at the Seoul Art Center (36 performances, 5500 audience). Performed a Hand Shadow Show Solo at "Visioni di futuro and visioni di teatro," theater festival in Bologna, Italy. Performed "Hand Shadows ANIMARE" at "Shanghai International Comedy festival," theater festival in Shanghai, China.

Hand Shadows ANIMARE

Light and Shadow manipulated by beautiful images, and various silhouettes of animals and other characters woven up by acrobatic hands. In Japan, everyone has a memory of playing at least once with "hand shadow."
Advancing it into a play theater, KAKASHIZA presents a work named "Hand Shadows ANIMARE."
Shadow animals created by shadow hands portray a loving story with highly trained skills. This work, highly praised abroad, features a remarkable originality due to its composition being only human hands.
And this non-verbal work has been acclaimed around the world.

Recent Works

Promotion Video, TV commercial, etc. (appearance, production)

NOKKO(J-pop singer) "Winter Shoes" PV/ Kobukuro(J-pop duo) "Tsubomi" PV/ RIP SLYME(Japanese hip hop group) "Galaxy" PV/ AC・NHK Joint Campaign CM/ Kansai Electric Power Co., Ltd. Environment series CM/ NHK "Minna no Uta -Yura Yura"

Silhouette picture visuals etc. (Production, cooperation)

Rokko Music Box Museum "Silhouette Layered Art" / Flower(J-pop) LIVE TOUR 2015 Silhouette picture/ SEKAI NO OWARI(J-pop) Live (Flame and Forest Festival) Background image/ 2010Takashimaya (Japanese Department store) Christmas store decoration/ Kura Sushi (Sushi restaurant chain) store decoration

Stages, Concerts, etc. (appearance, guidance, supervision)

Gero-onsen Gassho-mura Shirasagi-za(regularly on performance)/ Tokyo University of the Arts "Satie and that era - From the end of the century to Bell Epoch/ Takarazuka Revue Yuki-gumi musical "The man in the Iron Mask" / "Takizawa-kabuki" "Takizawa-enbu-jo" / Body silhouette performance direction and choreography "Keyakizaka46 (Japanese idol group)" 3rd ANNIVERSARY LIVE