Mitsuhiro KITSUNAI

1977　Born in Sapporo Hokkaido, JAPAN
2002　B.A. Fine Art Department of Education University of Hokkaido
Lives and works in Osaka

Exhibitions:

2020
Group Exhibition　“NEW JAPANESE PAINTING”, MIKIKO SATO GALLERY / Hamburg, Germany

2018
Group Exhibition　“small is beautiful”, MIKIKO SATO GALLERY / Hamburg, Germany
Group Exhibition　“ART MOVE Competition”, enoco / Osaka
Group Exhibition　“RECENTLY 2018”, MIKIKO SATO GALLERY / Hamburg, Germany

2017
Group Exhibition　“Katsuragi Hasshin ART FAIR 2017”, Taima Temple / Nara
Group Exhibition　“NEUERDINGS”, MIKIKO SATO GALLERY / Hamburg, Germany

2016
Solo Exhibition　“Saturday night dream”, TEMPORARY SPACE / Sapporo, Hokkaido

2014
“Thumb-hold Competition of Nishiwaki”, Okanoyama Museum of Art Nishiwaki / Hyogo

2010
“EMERGING DIRECTOR’S ART FAIR ULTRA 003”, SPIRAL / Tokyo
“PAST 20 YEARS, NEXT 20 YEARS”, Guardian Garden / Tokyo

2009
“1st Graphic 1_WALL”, Guardian Garden / Tokyo

2008
“30th Graphic art Hitotsubo”, Guardian Garden / Tokyo

2004
“Disc on Art competition”, Jury's special award

2003
Solo Exhibition “It’s my life”, TEMPORARY SPACE / Sapporo, Hokkaido
Group Exhibition “TEMPORARY SPACE preview”, TEMPORARY SPACE / Sapporo, Hokkaido
Group Exhibition “SCHAU DER MEISTERSCHULER”, CAI Contemporary art international / Hamburg, Germany

橘内 光則（きつない みつのり）

1977 年　札幌生まれ　大阪府在住
2002 年　北海道教育大学札幌校美術科卒業

【活動歴】
2020 年
グループ展「NEW JAPANESE PAINTING」（MIKIKO SATO GALLERY／ハンブルク・ドイツ）

2018 年
グループ展「small is beautiful」（MIKIKO SATO GALLERY／ハンブルク・ドイツ）
「アートムーブコンクール展」（enoco 江之子島文化芸術創造センター／大阪）
グループ展「RECENTLY 2018」（MIKIKO SATO GALLERY／ハンブルク・ドイツ）

2017 年
「葛城発信アート FAIR 2017」優秀賞（富麻寺・奥院書院／奈良）
グループ展「NEUERDINGS」（MIKIKO SATO GALLERY／ハンブルク・ドイツ）

2016 年
個展「土曜の夜の夢」（テンポラリースペース／札幌）

2014 年
第 10 回全国公募　西脇市サムホール大賞展（西脇市岡之山美術館/兵庫）

2010 年
「エマージング・デイレクターズ・アートフェア ULTRA003」（スパイラルガーデン/東京）
「あれから２０年、これから２０年」未来に届くアート展 (ガーディアン・ガーデン/東京)

2009 年
第 1 回グラフィック「１_WALL」展 (ガーディアン・ガーデン/東京)

2008 年
第 30 回「グラフィックアートひとつぼ展」(ガーデイアン・ガーデン/東京)

2004 年
ＣＤラベルアート公募展　審査員特別賞　受賞

2003 年
個展「It’s my life」（テンポラリースペース/札幌）
グループ展「TEMPORARY SPACE プレビュー展」（テンポラリースペース/札幌）
グループ展 SCHAU DER MEISTERSCHULER 展 (CAI Contemporary/ハンブルグ・ドイツ)

【Artist Statement】
“ In a casual, everyday scene, the technique of incorporating an innapropriate flat character into the same setting is the influence of Edo Period painter Shohaku SOGA (1730~1781). I don't know anyone else from that era who was able to paint so freely on top of other peoples work, like him.”

Mitsunori KITSUNAI

【作家コメント】
その異才に出会ったのは 2005 年、京都国立博物館。
特に心惹かれたのは、先人たちの絵に筆を加え更には落款も捺されていた作品だった。

「曾我蕭白」（1730〜1781 年）という名の異端者は、当時としては、いや現代においても不遜ともとれる行動を実に堂々と自由に行っていた。

日常の何気ない風景の中に、それとは似つかわしくない平面的なキャラクターを同じ画面に織り込む手法は、
そんな自由に絵を描いていた先人へのオマージュです。

橘内光則