

akari.iwamura
(撮影:tamaco)

1992年生まれ

愛知県出身

バレエ、ダンス、振付、脚本、演出

おどらぼNAGOYAプログラムディレクター

読書感想舞踊家

舞踊学会、日本ダンス医科学科会員

北海道ダンスプロジェクト「NEXT ONE」ファイナリスト(2018、
2020)

郷ひろみコンサート、NHK Eテレ「シャキーン！」など出演

2歳よりバレエを始め、母 渡部花奈のもと踊りを学ぶ。

高等学校在学中にソロ作品「夏目漱石『こころ』を読んで」、群舞
作品「せ〇きしししか〇」を発表し、読書感想舞踊を確立する。

大学在学中に留学先のロンドンでコンテンポラリーダンスに出会
う。以降、コンテンポラリーダンサーとしても活動。

18歳よりバレエの指導にもあたっており、22歳の時には都内バレ
エスクールにて教員養成講座を履修した。

椋山女学園中学、高校、大学卒業。

名古屋大学大学院博士前期課程修了。

修士論文「名古屋で生まれたローカル舞踊「南條流舞踊」について
の研究 A study of Nanjo School Dance—A Hybrid Dance Born in
Nagoya」)