

**宇佐美雅浩**

様々な地域や立場におかれた人々とその人物の世界を表現するものや人々を周囲に配置し、仏教絵画の曼荼羅のごとく 1 枚の写真に収める「Manda-la」プロジェクトを大学在学中から 20 年以上続けている。

1972 年千葉県千葉市生まれ

1997 年 武蔵野美術大学視覚伝達デザイン学科卒業

**個展**

2018 「Manda-la in Cyprus」 ミヅマアートギャラリー、東京

2017 「Manda-la in Cyprus」 PAFOS2017、キプロス

「広島アーツスポット Vol.4 宇佐美雅浩」旧日本銀行広島支店、広島

2016 「ART PHOTO TOKYO -edition zero-」 ミヅマアートギャラリーブース、茅場町共同ビル、東京

2015 「Manda-la」 ミヅマアートギャラリー、東京

**グループ展**

2018 「現代アート収集家・船山氏による写真コレクション展」 EMON Photo Gallery, Tokyo

「From the Archives」 Mizuma Gallery, シンガポール

「場所・T house」 T house, 群馬

「I Say Yesterday, You Hear Tomorrow. Visits from Japan」 Gallerie delle Prigioni, トレヴィーゾ,  
イタリア

「反動」 SPACE TGC、東京

「平和大通り芸術展」平和大通り、広島

2017 「黄金町バザール 2017：他者と出会うための複数の方法」黄金町エリア、神奈川

「ART JOG 10：Changing Perspective」 ジョグジャカルタ国立博物館、ジョグジャカルタ、  
インドネシア

「T3 Photo Festival Tokyo (旧タイトル：東京国際写真祭)」上野恩賜公園、東京

2016 「大邱フォトビエンナーレ」 Daegu Culture & Arts Center、韓国

「Why are we doing what we are doing?」 Mizuma Gallery、シンガポール

「Impacts! 勢み展」 ギャラリー桜林、茨城

2015 「広島・長崎被爆 70 周年 戦争と平和展」、広島県立美術館

**パブリックコレクション**

高橋コレクション

タグチ・アートコレクション

**USAMI Masahiro**

The “Manda-la” project is something Usami began at art school and which has evolved for over 20 years. Each individual photograph features a central figure, all of whom come from different regions and standpoints, and then distributed in their environs are the people and things that express the world of that particularly figure, just like the form of a Buddhist *mandala* painting.

1972 Chiba, Japan

1997 Musashino Art University, B.A in Visual Communication Design

**Solo Exhibitions**

2018 “Manda-la in Cyprus”, Mizuma Art Gallery, Tokyo

2017 “Manda-la in Cyprus”, PAFOS 2017, Cyprus

“Hiroshima Art Spot Vol.4 USAMI Masahiro”, Bank of Japan Hiroshima Branch, Hiroshima

2016 “ART PHOTO TOKYO –edition zero-”, Kayabacho Kyodo Building, Tokyo

2015 “Manda-la”, Mizuma Art Gallery, Tokyo

**Group Exhibitions**

2018 “Funayama Collection Photography” EMON Photo Gallery, Tokyo

“From the Archives” Mizuma Gallery, Singapore

“場所・T house” T house, Gunma

“I Say Yesterday, You Hear Tomorrow. Visits from Japan”, Gallerie delle Prigioni, Treviso, Italy

“Hando”, SPACE TGC, Tokyo

“Hiroshima ARTery”, Peace Boulevard, Hiroshima

2017 “Koganecho Bazaar 2017: Double Façade”, Under the elevated Kogane Studio and others, Kanagawa

“ART JOG 10 : Changing Perspective”, Jogja National Museum, Yogyakarta, Indonesia

“T3 Photo Festival Tokyo”, Ueno Park, Tokyo

2016 “Daegu Photo Biennale”, Daegu Culture & Arts Center, Korea

“Why are we doing what we are doing? ”, Mizuma Gallery, Singapore

“Impacts! Hazumi”, Gallery Ohrin, Ibaraki

2015 “The 70th Anniversary of the Atomic Bombings on Hiroshima and Nagasaki: War and Peace”,

Hiroshima Prefectural Art Museum

**Public Collections**

TAKAHASHI COLLECTION

Taguchi Art Collection