

# Takashi SONODA

Holzgasse.11 53347 Alfter. Deutschland

[takashi.sonoda.727@gmail.com](mailto:takashi.sonoda.727@gmail.com)

---



Lebt in Deutschland,  
Zeitgenössischer Künstler

- 1989 geboren in Kumamoto/Japan
- 1996 Eintritt in die städtische Grundschule Mugishima, Yatushiro
- 2002 Abschluss der genannten Grundschule
- 2002 Eintritt in die städtische Mittelschule Nr. 3, Yatushiro
- 2005 Abschluss der genannten Mittelschule
- 2005 Eintritt in die Oberschule Nr. 2 der Präfektur Kumamoto, Fachkurs Kunst
- 2008 Abschluss des Fachkurses Kunst der genannten Oberschule
- 2008 Eintritt in die Hiroshima City University, Fakultät Kunst, Studiengang Skulptur
- 2012 Abschluss des Studiengangs Skulptur der genannten Universität
- 2012 Bachelor der Fakultät für Kunst, Studiengang Skulptur der Hiroshima City University
- 2014 Master der Fakultät für Kunst, Studiengang Skulptur der Hiroshima City University  
Aufsatz „Reife des Enku – aus der Idee geborener Ausdruck“
  
- 2014-2018 Teilnahme am Doktorkurs der Fakultät fuer Kunst, Studiengang Graduate School of Arts  
Doctoral Degree Program der Hiroshima City University
- 2015 Auslandssemester an der Alanus Hochschule , Alfter bei Bonn (März 2015 bis Februar 2016)
- 2018 Researcher an der Kunstfakultät Hiroshima Citz University
- Seit 2018 Master in der Fakultät für Kunst, Studiengang Skulptur von der Alanus Hochschule.

## Entgegennahme

- 2018 -Pola Art Foundation, Grants for Overseas Study by Young Artists, Deutschland
- 2019 -DAAD-Preisträger 2019

## Ausstellung

- 2021 -Virtuelle Ausstellung im Kunstforum 99 (Rheinbach, Deuschland)
- 2020 -C.A.R.(Essen, Deutschland)  
-Zucht und Ordnung (KUNSTHAUS RHENANIA, köln, Deuschlamd)
- 2019 -Formen von Salz おのかたち (Wohnzimmer Knipsgasse, Alfter, Deutschland)  
-Kunst und Raum (Sozialtherapeutische Gemeinschaften Weckelweiler e.V., Deutschland )  
- Anberaumt (Künstlerforum, Bonn)  
-Roisdorf HALLE Ausstellung (Roisdorf Halle, Deutschland)
- 2018 -TSUSHIMA ART FANTASIA 2018

- (Iduharamachi in Tsushima City, Zweigschule der ehemalige Tsushima City Kuta Grundschule, Nagasaki)
- Einzelausstellung "Countershade"(Hiroshima Art Center, Hiroshima)
- 2017
- Kikuchi Art Festival vol. 2 (Ryumon-Grundschule, Kumamoto)
  - "DMZ (The Demilitarized Zone) Art Festival"(DMZ, Korea)
  - Künstler kommen nach Mashiki: Ausstellung „Seele und Form Kumamotos“ von Künstlern aus Kumamoto (Inukai Kunstmuseum, Kumamoto)
  - Tsushima Art Fantasia 2017 (Schaufenster der Shinwa-Bank, Tsushima, Izuharamachi, Nagasaki)
- 2016
- Hachi no hana - hana no hachi („Bienenblume – Blumenbiene“) – Wechselwirkung (Galerie Kosa 611, Hiroshima)
  - Das zweite Herbstfest vom Kaufhaus Hakata-Hankyu (Erdgeschoss des Kaufhauses Hakata-Hankyu, Fukuoka)
  - Ich habe eine Katze (Space Dot, 10 Daecheong-ro Jung-gu, Busan, Korea)
  - TSUSHIMA ART FANTASIA 2016 (Schaufenster der Shinwa-Bank, Izuharamachi in Tsushima City, Nagasaki)
  - Plötzliche Erinnerung an den Namen des Steinpflasters, das ich immer gesehen habe [Einzelausstellung] (Yokogawa Souen, Yokogawa Nischi-Bezirk, Hiroshima)
  - .com (Hiroshima City University Art Museum, Hiroshima)
  - Gruss und Rues (Die Jugendherberge, Bernkastel-Kues, Deutschland)
- 2015
- Die frühe Handlung der Bienen (Marian Haus, Pelzstr 11, Alfter, Deutschland)
  - Das angenehme Geräusch (o.N. Kunst Zeit Raum, Köln, Deutschland)
  - Schrödingers Katze (Wissenschaftszentrum Bonn, Deutschland)
  - TSUSHIMA ART FANTASIA Hiroshima-Tsushima ( Izumi Museum of Art, Hiroshima)
- 2014
- ZETSU-METSU-KO2 [Nachdenken über Ausrottung 2] (Hiroshima Art Center, Hiroshima)
- 2013
- 5 · 7 · 5 der Skulptur Haiku-Skulptur 2013 "Oku no Hosomichi" [Reisetagebuch „Auf schmalen Pfaden ins Hinterland “] Anhand von Form dichten Diese Ausstellung fand an den folgenden beiden Orten statt: (Art Museum der Okinawa Prefectural University of Arts, Naha City,(Juli) ) (Brerger Galerie des Miyagi Museum of Art, Sendai City (September))
  - Hiroshima-O HiroshimaFukushima ( Filiale der Ehemaligen Bank von Japan, Hiroshimafiliale)
- 2010
- Eda no Wakare Saki no Saki („Astgabel, Zukunft der Zukunft “) Die erste Phase (Hiroshima Art Center, Hiroshima) Die zweite Phase (Handwebenatelier Teoriya LD, Hiroshima)
  - Hiroshima-O Kunst, in Hiroshima entwickelt (Filiale der Ehemaligen Bank von Japan, Hiroshimafiliale)
  - Chi-ku Chi-ku Fresh Contemporary (Hiroshima Art Center, Hiroshima)
  - Heikin Hatachi [ "Durchschnittlich zwanzig Jahre alt" ] ( Motomachi CRED, Hiroshima)
- 2009
- CHIKUSENDOCONTEMPORARY (Galerie Sendo, Hiroshima)
  - Kawa de Geijutsu [ "Kunst am Fluss" ] ( Hiroshima Motomachi Uferschütz, Hiroshima)

## Projekt

- 2018 -TSUSHIMA ART FANTASIA 2018[Management, Künstlerische Assistenz, Künstlerische Mitwirkung](Tsushima City, Nagasaki)
- 2017 -TSUSHIMA ART FANTASIA 2017[Management, Künstlerische Assistenz, Künstlerische Mitwirkung](Tsushima City, Nagasaki)
- 2016 -TSUSHIMA ART FANTASIA 2016[Management, Künstlerische Assistenz, Künstlerische Mitwirkung](Tsushima City, Nagasaki)
- 2014 -TSUSHIMA ART FANTASIA 2014[Management, Künstlerische Assistenz, Künstlerische Mitwirkung](Tsushima City, Nagasaki)
- 2013 -TSUSHIMA ART FANTASIA 2013[Künstlerische Assistenz] (Tsushima City, Nagasaki)
  - Symposium Steinskulptur in Senyogahara [Management, Künstlerische Assistenz ](Jinseki-kogen Senyogahara, Hiroshima)
- 2012 -Symposium Steinskulptur in Senyogahara [Management, Künstlerische Assistenz, Künstlerische Mitwirkung] (Jinseki-kogen Senyogahara, Hiroshima)
  - Hiroshima-O HiroshimaFukushima (Filiale der Ehemaligen Bank von Japan, Hiroshimafiliale)