

CV

Sakura Koretsune / 是恒さくら

(p.5~ 日本語 CV)

Born in 1986, Ondo, Kure, Hiroshima

Lives and works around Tohoku and Hokkaido, Japan

2017 Master's Degree in Localized Design, Tohoku University of Art and Design
(Excellent Award)

2010 B.F.A.:Painting (magna cum laude), University of Alaska Fairbanks, U.S.A.

2018 – 2021 Disaster Humanities Unit / Researcher, Center for Northeast Asian Studies
of Tohoku University

[Solo / Group Exhibitions and Accomplishments]

2021

"Mark Stones – Visiting stories of whales to Shinnecock, people of the stony shore, in Long
Island, NY, U.S.A. " Hokkaido Museum of Northern Peoples, Abashiri, Hokkaido (Solo
Exhibition)

"When two waters meet" Victoria Arts Council Main Gallery, Canada (Group Exhibition)

2020

"Sakura Koretsune 'Ordinary Whales'" Tagajo City Library, Miyagi (Solo exhibition)

"Hijiori Light Project 2020" Hijiori Onsen, Yamagata (Group Exhibition)

"Yamagata Biennale 2020" Online (Art Festival)

"Sakura Koretsune and Dylan Thomas 'When two waters meet'" <35th Anniversary of
Sister-City Relationship Between Morioka City and Victoria City > Cyg art gallery, Morioka,
Iwate (2-person Exhibition)

2019

Yamagata Geijyutu Kaiwai "All-star exhibition" GALVANIZE gallery, Ishinomaki, Miyagi

"Iki wo amu (Weaving Threshold)" Shiogama Sugimura Jun Museum of Art (2-person
exhibition)

“Ordinary Whales and Ishinomaki Book Fair” Communication Gallery FUGENSHA, Tokyo
(Solo exhibition)

“REBORN ART FESTIVAL 2019” Ishinomaki, Miyagi (Art festival)

“Tarumae arty 2019” Tarumae Elementary School, Tomakomai, Hokkaido (Lecture and
group exhibition)

“Yamagata Geijyutu Kaiwai 13 ‘Morioka Meeting’” Cyg art gallery, Morioka, Iwate (Group
Exhibition)

Self-Publishing Books Exhibition “The New Doors Books” kamome books, Tokyo (Group
Exhibition)

2018

"mend a fray" Cyg art gallery, Morioka, Iwate (Solo Exhibition)

“Yamagata Biennale 2018” Tohoku University of Art and Design (Group Exhibition)

“N.E.blood 21: Vol.67 Sakura Koretsune Exhibition” / RIAS ARK MUSEUM OF ART (Solo
Exhibition)

"Hijiori Light Project 2018" Hijiori Onsen, Yamagata (Group Exhibition)

Yamagata Geijyutsu Kaiwai Exhibition Volume Zero-Seven "Sakura Koretsune & Tomoko
Hisamatsu" GALVANIZE Gallery (Two-person exhibition)

“MULTI LAYERED SURFACES” NICA: Nihonbashi Institute of Contemporary Art (Group
Exhibition)

“Shika Garo 2018 Winter” , cafe Hamaguridou, Ishinomaki City, Miyagi Prefecture (Group
Exhibition)

2017

“story whaling” Yokogawa-Soen, Hiroshima City (Solo Exhibition)

“Tohoku Calling” Arts Chiyoda 3331 / Tohoku University of Art and Design (Group
Exhibition)

“New “Artists Today” Exhibition 2017 Compilations of Memories and Records”, Yokohama
Civic Art Gallery (Group Exhibition)

“Phase Transition” KUGURU, Yamagata (Group Exhibition)

“Is it possible ‘TOHOKU-GA’? – Museum for Hypothetical State of Tohoku —”, Tsuruoka
Art Forum. (Group Exhibition)

“OKIGATARI - Talking Over Offshore -” Open Letter, Tokyo (Solo Exhibition)

“Ordinary Whales: Oshika Peninsula to Taijiura” at “Shika Garo 2017 Winter” Term 03, cafe Hamaguridou, Ishinomaki City, Miyagi Prefecture (Solo Exhibition)

2016

“Ordinary Whales” at “Shika Garo 2015-2016 Winter” Term 03, cafe Hamaguridou, Ishinomaki City, Miyagi Prefecture (Solo Exhibition)

Awarded “US Study Grant” of the America-Japan Society (for field study in Alaska)

2015

“Is it possible ‘TOHOKU-GA’? – Museum for Hypothetical State of Tohoku —”, Tokyo Metropolitan Art Museum. (Group Exhibition)

“Hijiori Light Project 2015” Hijiori Onsen, Yamagata (Group Exhibition)

2013

“Kyoto Art Biennale,” Kyoto Cultural Museum, Kyoto. (Group Exhibition)

“post-creation myth”, mosaic Gallery, Hiroshima City. (Solo Exhibition)

“tsumikusa”, Hiroshima Art Center, Hiroshima City. (Solo Exhibition)

2012

“64th Hiroshima Prefectural Art Exhibition”, Hiroshima Prefectural Art Museum, Hiroshima City. (Group Exhibition) *Honorable Mention

2010

B.F.A. Thesis Exhibition “Vanishing Points”. University of Alaska, Fairbanks, AK, U.S.A. (Solo Exhibition)

“Duhesa Lounge Exhibition”, Lory Student Center, Colorado State University, Fort Collins, CO, U.S.A. (Group Exhibition)

2009

“Skin Sisters and Countenance”. Bunnell Street Arts Center, Homer, AK, U.S.A. (Group Exhibition)

“Countenance: Modern Masks of the North”. Well Street Art Company, Fairbanks, AK, U.S.A. (Group Exhibition)

[Publications]

2020

Small Press "Ordinary Whales" Vol.6: Shinnecock Indian Nation, Long Island

Small Press "Wearing Salmon"

2019

"Whale falls"

2018

Small Press "Ordinary Whales" Vol.5: Eating Gods: The Karakuwa Peninsula

"Swimming Tree"

2017

Small Press "Ordinary Whales" Vol.3 Oshika Peninsula to Taijiura

Small Press "Ordinary Whales" Vol.4 Raven in Abashiri

2016

Small Press "Ordinary Whales" Vol.1 Aji Island / Ayukawahama

Small Press "Ordinary Whales" Vol.2 Point Hope

CV

是恒さくら

1986 年 生まれ

広島県呉市(旧・安芸郡)音戸町出身。東北～北海道各地で活動中。

2010 年 アラスカ大学フェアバンクス校 卒業 (Bachelor of Fine Arts: Painting)

2017 年 東北芸術工科大学大学院デザイン工学専攻地域デザイン研究領域 修了(優秀賞)

2018 年-2021 年 東北大学東北アジア研究センター 災害人文学ユニット 学術研究員

[展示・受賞歴]

2009 年

"Skin Sisters and Countenance" (グループ展 | Bunnell Street Arts Center、アラスカ州ホーマー)

"Countenance: Modern Masks of the North" (グループ展 | Well Street Art Company、アラスカ州フェアバンクス)

2010 年

"Vanishing Points" (個展 | アラスカ大学)

"Duhesa Lounge Exhibition" (グループ展 | コロラド州立大学)

2012 年

第 64 回広島県美術展 奨励賞(グループ展 | 広島県立美術館)

2013 年

京都府美術工芸新鋭展 2013 京都美術ビエンナーレ 入選(グループ展 | 京都文化博物館)

「創造新話 -post-creation myth-」(個展 | 広島県広島市・18 帖の空間。mosaic)

「つみくさ」(個展 | 広島県広島市・広島芸術センター)

2015 年

第 4 回 都美セレクショングループ展「東北画は可能か?—地方之国構想博物館—」出品(グループ展 | 東京都美術館)

第 9 回灯籠絵展示会「ひじおりの灯」2015(グループ展 | 山形県最上郡大蔵村肘折温泉)

2016 年

「鹿画廊 2015-2016 冬」会期 03 「ありふれたくじら」(個展 | 宮城県石巻市・cafe はまぐり堂)

「米国研究助成プログラム」(一般社団法人日米協会)(米国アラスカ州での滞在取材)

2017 年

「鹿画廊 2017」会期 03 「ありふれたくじら」| 牡鹿半島～太地浦」(個展 | 宮城県石巻市・cafe はまぐり堂)

「沖語り - オキガタリ -」(個展 | 東京都千代田区・Open Letter)

「東北画は可能か? ～地方之國構想博物館～」(グループ展 | 山形県鶴岡市・鶴岡アートフォーラム)

「相転移」(グループ展 | 山形県山形市・KUGURU)

「新・今日の作家展 2017 キオクのかたち／キロクのかたち」(グループ展 | 神奈川県横浜市・横浜市民ギャラリー)

東北芸工大学 大学院レビュー展「TOHOKU CALLING」(グループ展 | 東京都千代田区・アーツ千代田 3331 B104 ギャラリースペース)(山形県山形市・東北芸術工科大学 本館 1F ラウンジギャラリー)

「story whaling」(個展|広島県広島市・横川創苑)

2018 年

鹿画廊 2018・冬「絵と縫物と本」(グループ展 | 宮城県石巻市・cafe はまぐり堂)

「MULTI LAYERED SURFACES」(グループ展 | NICA: Nihonbashi Institute of Contemporary Art)

「N.E.blood 21: Vol.67 是恒さくら展」(個展 | 宮城県気仙沼市・リアス・アーク美術館)

第 12 回灯籠絵展示会「ひじおりの灯」2018(グループ展 | 山形県最上郡大蔵村肘折温泉)

山形藝術界隈展〇七「是恒さくら・久松知子 二人展」(二人展 | 宮城県石巻市・GALVANIZE gallery／石巻のキワマリ荘 1F)

「みちのおくの芸術祭 山形ピエンナーレ 2018」(グループ展|山形県山形市・東北芸術工科大学)

「ほつれを・まつる ～リトルプレス『ありふれたくじら』2016-2018～」(個展 | 岩手県盛岡市・Cyg art gallery)

2019 年

「山形藝術界隈展――『山形藝術界隈オールスター展』」(グループ展 | 宮城県石巻市・GALVANIZE gallery／石巻のキワマリ荘 1F)

「阿部明子・是恒さくら展『闘 -いき- を編む』」(二人展 | 宮城県・塩竈市杉村惇美術館)

「地域からの風・石巻篇／是恒さくら「ありふれたくじら」展＋石巻ブックフェア」(個展 | 東京都・コミュニケーションギャラリーふげん社)

「REBORN ART FESTIVAL 2019」(グループ展 | 宮城県石巻市)

「樽前 arty2019」(ワークショップ、グループ展 | 北海道・苫小牧市立樽前小学校)

「山形藝術界限展一三『盛岡会合』」(グループ展 | 岩手県盛岡市・Cyg art gallery)

「Self-Publishing Books Exhibition “The New Doors Books”」(グループ展 | 東京都・かもめブックス)

2020 年

「東北の芸術作家 是恒さくら ありふれたくじら展」(個展 | 多賀城市立図書館)

第 14 回灯籠絵展示会「ひじおりの灯」2020(グループ展 | 山形県最上郡大蔵村肘折温泉)

「みちのおくの芸術祭 山形ビエンナーレ 2020」(芸術祭 | オンライン開催)

「是恒さくら＋Dylan Thomas『ふたつの水が会おうとき / When two waters meet』」(盛岡市・ビクトリア市姉妹都市提携 35 周年記念事業)(二人展 | 岩手県盛岡市・Cyg art gallery)

2021 年

「石の知る辺～アメリカ・ニューヨーク州ロングアイランド、先住民シネコックに鯨の物語をたずねて～ 是恒さくら 本・刺繍・写真展」(個展 | 北海道立北方民族博物館・ロビー)

"When two waters meet" (グループ展 | Victoria Arts Council Main Gallery、カナダ、ヴィクトリア)

[出版]

2016 年

リトルプレス『ありふれたくじら』Vol.1 網地島 / 鮎川浜

リトルプレス『ありふれたくじら』Vol.2 ポイント・ホープ

2017 年

リトルプレス『ありふれたくじら』Vol.3 牡鹿半島～太地浦

リトルプレス『ありふれたくじら』Vol.4 網走のカラス

2018 年

リトルプレス『ありふれたくじら』Vol.5 神を食べる：唐桑半島

小冊子『泳ぐ木』

2019 年

小冊子『鯨骨生物群集』

2020 年

リトルプレス『ありふれたくじら』Vol.6 シネコック・インディアン・ネーション、ロングアイランド

リトルプレス『鮭を纏う』