

犬飼新之介(いぬがい・しんのすけ)

静岡県浜松市に生まれる。4歳よりヤマハ音楽教室に入室、6歳よりピアノを始める。ジュニア・オリジナル・コンサート海外演奏旅行等に参加、数多くの自作曲を演奏する。桐朋学園大学に入学、浜松国際ピアノアカデミーを受講。在学中に、第1回東京音楽コンクールピアノ部門第1位を受賞。これをきっかけに、本格的な演奏活動を開始する。同大学を首席で卒業、桃華楽堂にて御前演奏を行う。桐朋学園大学研究科を修了後、渡独。フランクフルト音楽・舞台芸術大学にてCatherine Vickers女史に師事。2013年ドイツ演奏家国家資格取得コースを修了。フランクフルトでの活動としてはアルテオーパーで行われるゲオルク・ショルティ国際指揮者コンクールにて公式伴奏員を勤めた他、同アルテオーパーでの演奏、ゲーテハウスでのデュオコンサート、日本文化言語センター、Sparkasse Frankfurt 銀行、ゲーテ大学“Kirche am Campus”、Steinwayhaus Frankfurt、C. Bechstein Centrenでのコンサートを行った。最近では日本映画祭(Nippon Connection)やFrankfurt Festeburggemeindeでのコンサートを定期的に行っている。これまでに第53回全日本学生音楽コンクール高校生部門東京大会第2位、第1回東京音楽コンクールピアノ部門第1位、ハエン賞国際ピアノコンクール(スペイン)第2位及びスペイン音楽賞、ベートーヴェン国際コンクール(ドイツ)第3位及び聴衆賞など受賞。現在、ドイツを拠点にヨーロッパを中心とした演奏活動、日本での定期的なリサイタルを行っておりソリストとして活躍する一方、室内楽奏者としても多くの音楽家と共演。アフリカや中東へのクラシック音楽普及にも貢献している。フランクフルト音楽演劇芸術大学にて後進の指導にあたったほか、マスタークラス等での指導にも携わっている。ボン・ベートーヴェン音楽祭、おぢか国際音楽祭(長崎)、Asago国際音楽祭(兵庫)、International Music Weeks Salzburg などの音楽祭に招聘されている。国内主要オーケストラとの共演のほか、ドイツ・スペイン・イタリア・フィンランド・ヨルダン等のオーケストラと共演している。ドイツ・ライブツィヒのレーベルGenuin classicsよりCD”Inspiration”をリリース。2021年、第2弾となるShinnosuke Inugai Omnibus Album "ZERO"犬飼新之介ピアノ小品曲集をリリース。

Shinnosuke Inugai

As soon as he began his early musical training as a four-year-old at the Yamaha Music School, it quickly became clear: Shinnosuke Inugai, born in Hamamatsu, Japan, in 1982, possesses an extraordinary talent. This was confirmed during the further course of his education. In acquiring his enormous repertoire in the different styles of classical music as well as in jazz and pop music, his truly rare combination of talents became apparent. In addition, he has an exceptional gift for improvisation, which, in his live concerts, leads to special highlights during the performances' quite light-hearted, almost comedic conclusions. Inugai began his musical studies in 2000 at the Toho Gakuen School of Music in Tokyo. As the top student of his class, he performed for the Japanese Emperor in the Imperial Palace. An advanced course of study in Europe followed with his training at the Frankfurt University of Music and Performing Arts with Catherine Vickers being of central importance, culminating in the concert exam with honors. Inugai has been a prizewinner at numerous national and international competitions including the Tokyo Music Competition, Jaen International Piano Competition, and Maj Lind Competition in Helsinki. With his interpretation of Beethoven's First Piano Concerto, he won Third Prize at the Telekom Beethoven Competition in Bonn as well as the coveted

Audience Prize. His success at the competition entailed a performance at the opening concert of the Beethovenfest in 2014. In addition to many piano recitals in Japan, Europe, and in the Arab world, Inugai also makes numerous appearances as a soloist with renowned orchestras. Furthermore, he is well regarded as a highly accomplished and dependable chamber music partner. Shinnosuke Inugai teaches master classes in Japan for young pianists. In addition, he is committed to introducing young people to the origins of classical music and other musical styles. Shinnosuke Inugai is Steinway Artist.

Mit der ersten musikalischen Früherziehung des Vierjährigen an der Yamaha Music School stand schnell fest: Shinnosuke Inugai, 1982 im japanischen Hamamatsu geboren, ist eine außergewöhnliche Begabung. Dies bestätigte sich auch im weiteren Verlauf seiner Ausbildung in der Erarbeitung seines immensen Repertoires in den verschiedenen Stilrichtungen der klassischen Musik sowie im Jazz und in der Popmusik, eine wirklich seltene Verbindung von Talenten. Hinzu kommt eine besondere Gabe zur Improvisation, die in seinen Live-Konzerten zu besonderen Höhepunkten mit überaus heiteren, geradezu komödiantischen Abschlüssen zu führen vermag. Sein Musikstudium begann Shinnosuke Inugai im Jahr 2000 an der Toho Gakuen School of Music in Tokyo. In seinen Prüfungen war er Jahrgangsbester und konzertierte daraufhin beim japanischen Kaiser im Imperial Palace. Ein vertiefendes Studium in Europa schloss sich an. Hier war besonders seine Ausbildung zum Konzertexamen mit Auszeichnung an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Frankfurt bei Frau Professor Catherine Vickers wegweisend. Shinnosuke Inugai ist Preisträger zahlreicher nationaler und internationaler Wettbewerbe, u.a. Tokyo Music Competition, Jaen International Piano Competition und Maj Lind Piano Competition in Helsinki. Mit seiner Interpretation des 1. Klavierkonzerts von Beethoven gewann er den 3. Preis des Telekom Beethoven Wettbewerbs in Bonn und den begehrten Publikumspreis. Dies trug ihm das Eröffnungskonzert des Beethovenfestivals 2014 ein. Neben Soloabenden in Japan, Europa und in der arabischen Welt verzeichnet Shinnosuke Inugai auch zahlreiche Auftritte als Solist mit renommierten Orchestern. Sehr geschätzt ist er auch als überaus versierter und zuverlässiger Kammermusiker. Shinnosuke Inugai unterrichtet Meisterklassen in Japan für den pianistischen Nachwuchs. Darüber hinaus ist es ihm eine Herzensangelegenheit, junge Menschen an die Quellen der klassischen Musik und andere Musikstücke heranzuführen. Shinnosuke Inugai ist Steinway Artist.