

音楽舞台劇

# 触覚の宮殿

Theatre E9 Kyoto オープニングプログラム  
金沢市民芸術村 コラボレーション・シリーズ vol.6

作・演出＝あごうさとし



今から申し上げる、私の世迷い言は、  
この神聖な場において、

似つかわしくならぬものばかりではありませぬが

何一つ嘘のない真実として、懺悔し、

ある途方もない呪いを施すものです。

【京都公演】

2019年7月25日<sup>木</sup> - 29日<sup>月</sup>

THEATRE E9 KYOTO

【金沢公演】

2019年8月3日<sup>土</sup>・4日<sup>日</sup>

金沢市民芸術村パフォーミングスクエア

あごうさとし

劇作家・演出家・THEATRE E9 KYOTO 芸術監督・アーツシード京都代表理事。

「複製」「純粹言語」を主題に、有人、無人の演劇作品を創作している。

作品制作の傍ら、新劇場「THEATRE E9 KYOTO」設立にむけて活動。

森村泰昌、やなぎみわなど美術家との共作多数。2007年度若手演出家コンクール最優秀賞、

2010年度京都市芸術文化特別制度奨励者 2012年度利賀演劇人コンクール奨励賞 2017年度京都市芸術新人賞受賞。

2014-2017アトリエ劇研ディレクター。京都造形芸術大学非常勤講師。同志社女子大学嘱託講師。



作・演出 | あごうさとし 出演 | 太田宏 (青年団) 辻本佳 松本杏葉 [ソブラノ] 太田真紀 [ヴァイオリン] 池田恵美 入江真歩 (以上、金沢市民芸術村 ミュージック工房 2019年度レジデントアーティスト)

ドラマトルク | 仲正昌樹 (金沢大学教授) 音楽監督 | 木下伸可 照明デザイン | 吉本有輝子 (真昼)

衣装ディレクター | 川口知美 衣装制作 | 野村宗佑 加納歩未 北逢香 熊川亜美 山元日菜 (以上、専門学校 金沢文化服装学院) 舞台監督 | 浜村修司 音響 | 林実葉 演出助手 | 御厨亮

美術制作 | 吾郷泰美 ほか 制作 | 芥川実穂子 福森美紗子 (以上、アーツシード京都) はかみちこ 岡永遠

金沢市民芸術村ミュージック工房ディレクター | 太田浩一 協力 | K-CUBIC はふぶくる 宣伝美術 | 永戸栄大

「触覚の宮殿」(2018年初演時) 撮影 | 井上嘉和