

履歴書/Resume/Curriculum Vitae

長谷川 愛 / Ai HASEGAWA

<http://aihasegawa.info>

生年月日:1979年11月24日 / Date of Birth : 24.11.1979 性別:女性 / Sex:Female

言語:日本語、英語 / Languages : Japanese,English

国籍:日本 / Japanese citizen,

現住所:602-0823 京都府京都市上京区三芳町131 Coto Glance御所北 201 /

Address : Room 201, Coto Glance Goshō North, Miyoshi-cho 131, Kamigyo-ku, Kyoto-shi, Kyoto, 602-0823

携帯 JP +81 (0)90-9814-8887

アーティスト、デザイナー。生物学的課題や科学技術の進歩をモチーフに、現代社会に潜む諸問題を掘り出す作品を発表している。岐阜県立国際情報科学芸術アカデミー(通称 IAMAS)にてメディアアートとアニメーションを勉強した後ロンドンへ。数年間Haque Design + Researchで副社長をしつつデザイナーとして主に公共スペース向けのインタラクティブアートの研究開発に関わる。2012年英国Royal College of Art, Design InteractionsにてMA取得。2014年秋から2016年夏までMIT Media Lab, Design Fiction Groupにて准研究員兼大学院生。2017年～2020年3月まで東京大学大学院にて特任研究員・JST ERATO 川原万有情報網プロジェクトメンバー。2020年から自治医科大学特任研究員。2019年秋から早稲田大学非常勤講師。著書に「20XX年の革命家になるには——スペキュラティブ・デザインの授業」(BNN新社)など。

(不)可能な子供、01:朝子とモリガの場合が第19回文化庁メディア芸術祭アート部門にて優秀賞受賞。国内外で展示やトーク活動をしている。主な展示、森美術館:六本木クロッシング2016 My Body, Your Voice展、スウェーデン国立デザイン美術館: Domestic Future展、台北デジタルアートセンター :Imaginary Body Boundary /想像的体邊界展、アイルランド サイエンスギャラリー :Grow your Own…展 上海当代美術館、イスラエルホロンデザインミュージアム、ミラノトリエンナーレ、アルスエレクトロニカ等、国内外で多数展示

Artist and designer. Ai Hasegawa produced many works putting emphasis on subjects relating to technology and people with employing techniques such as Bio Art, Speculative Design. Ai produces provocative work and incites discussion, continually seeking answers to questions on ethical barriers. Ai's signature projects are related to reproduction and eating and power : (Im)possible Baby, Shared Baby, Human X Shark,I wanna deliver a Dolphin..., Alt-Bias Gun, and so on. Ai published a speculative design work book "Revolutionary20XX" in 2020.

She obtained degree of MA in 2012 from Design Interactions Course, Royal College of Art in Britain; worked as researcher at Design Fiction Group, MIT Media Lab from 2014 to fall of 2016; took degree of MS in 2016; serving as Project Researcher at The University of Tokyo since April 2017 until spring 2020. Ai won Excellence Award at Work Art Division in 19th Japan Media Arts Festival for her work titled (Im)possible Baby, Case 01: Asako & Moriga.

Her work has been exhibited in Design Society (Nanshan, China), Design Museum (Holon, Israel), Mori Art Museum (Tokyo, Japan), The XXII Triennale di Milano and so on.

主な学歴職歴/Education and job history

2020 Oct - 京都工芸繊維大学 デザイン主導未来工学センター KYOTO Design Lab 特任研究員
Project Researcher, KYOTO Design Lab, Center for Design-led Future Engineering,
Kyoto Institute of Technology

2020 Jul - 自治医科大学 特任研究員 Project Researcher, Jichi Medical University

2019 Sep - 早稲田大学 文化構想学部 非常勤講師
Part-time Lecturer, School of Cultural and Creative Studies, Waseda University

2017 Apr - 2020 Mar	東京大学 大学院情報理工学系研究科 電子情報学専攻 川原研究室 特任研究員 Graduate School of Information Science and Technology, The University Tokyo
2014 Sep - 2016 Sep	マサチューセッツ工科大学 メディア ラボ、メディア アート アンド サイエンス プログラム デザイン フィクション グループ所属 (2016年9月MAS取得) / ボストン、アメリカ MIT Media Lab, Media Arts and Sciences : Master of science degree, Design Fiction Group / Boston, USA Master thesis : (Im)possible Baby : How to stimulate discussions about possibilities of two-mum and two-dad children.
2010 Sep - 2012 Jun	英国王立芸術大学院大学MA取得卒業 (RCA) デザイン インタラクション / ロンドン、イギリス Royal College of Art (MA : Master of Art) Design interactions / London, UK Master thesis : How can nature be used in art?
2005 Jun - 2010 Sep	ハック デザイン アンド リサーチにて副社長兼デザイナー / ロンドン、イギリス Vice-president, Interaction designer at Haque Design + research, London
2000 Apr - 2001 Mar	特別研究員 岐阜県立国際情報科学芸術アカデミー / 岐阜、日本 Special Researcher, International Academy of Media Arts and Sciences / Gifu, Japan
1998 Apr - 2000 Mar	岐阜県立国際情報科学芸術アカデミー、情報専門士取得卒業 / 岐阜、日本 Information Diploma, International Academy of Media Arts and Sciences / Gifu, Japan

主な受賞歴/Awards

2016	Core77 デザイン アワード2016、スペキュラティブ コンセプト アワード学生部門、最優秀賞 (Im)possible Baby won -Speculative Concept Award Student category at Core77 Design Awards
2015	第19回文化庁メディア芸術祭、アート部門、優秀賞 (Im)possible Baby - Won Excellence Award at Art category at 19th Japan Media Arts Festival
2014	Core77 デザイン アワード 2014、スペキュラティブデザイン、プロフェッショナル部門、準優勝 I wanna deliver a Dolphin...-won Speculative Professional Runner Up at Core77 Design Awards 2014
2012	サステインショー2012、ムービング マインド賞 I wanna deliver a shark...- Won Moving Mind prize at Sustain show 2012
2001	NHKデジタルスタジアム、グラフィックアート部門賞 An example 01 -Won Best Graphic Art Prize, at NHK Digital stadium DIGISTA AWARDS 2001

主な展示歴/Exhibition

2021 April	個展 Solo-exhibition "4th ANNUNCIATION" Terada art complex ll, Tokyo, Japan
2020 Nov - 2021 Summer	"Broken Nature" at MoMA, Floor 1, 1 South, New York USA https://www.moma.org/calendar/exhibitions/5220
2020 Oct - 2021 June	"traNslatioNs -Understanding Misunderstanding"-トランスレーションズ展 —「わかりあえなさ」をわかりあおう 21_21 DESIGN SIGHT http://www.2121designsight.jp/en/program/translations/
2020 Sep - Oct	"Touch me" HALA V of Nikola Tesla Technical Museum, Zagreb, Croatia
2020 Sep-Nov	"SENS FICTION" Lille Metropole 2020, World Design Capital, Le Tripostal 2ème étageLille, France https://www.designiscapital.com/en/program/sens-fiction
2020 Sep	"Ars Electoronica :In Kepler's Gardens" Starts web festival
2020 Sep	"THE CAMILLE DIARIES". New Artistic Positions on M/Otherhood, Life and Care Art Laboratory Berlin,
2020 Feb	"人造単位 Artificial Unit" TheCube Project Space 立方計画空間 Taipei, Taiwan https://thecubespace.com/en/project/artificial-unit/
2020 Feb	"第2回 未来の学校祭脱皮 / Dappi展—既成概念からの脱出—" TOKYO MIDTOWN, Tokyo Japan
2020 Feb	"Fujisanten 3.0" Tokyo, Japan
2019 Dec-2020 Apr	"State of Extremes" Design Museum Holon, Holon Israel
2019 Nov-2020 Mar	Arts: 未来と芸術展森美術館、AI, Robotics, Cities, Life - How Humanity Will Live Tomorrow

	Mori Art Museum, Tokyo
2019 Nov-2020 Feb	“Humanizing Technologies – About Art Technology and Society “Design Society Nanshan, Shenzhen China
2019 Sep	“Ars Electronica Festival 2019, Human Limitations – Limited Humanity” POSTCITY Linz Austria
2019 Mar	“The XXII Triennale di Milano, Broken Nature: Design Takes on Human Survival”, Milan Italy
2019 Feb	“TOKYO MIDTOWN × ARS ELECTRONICA, School of the Future: 未来の学校祭”, Tokyo Midtown, Japan
2018 Sep-2019 Jan	“Mind Temple” exhibition at MoCA 上海当代艺术馆 Museum of Contemporary Art, Shanghai
2018 Oct- Nov	Unhallowed Arts “This Mess We’re In” Old Customs House, Perth, Australia
2018 Sep	“Pink Operator” NTHU Art Center / Taipei, Taiwan
2018 Aug	“Internet of (No)Things: Ubiquitous Networking and Artistic Intervention”Jogja National Museum / Yogyakarta, Indonesia
2018 June	“My Monster: the human animal hybrid”RMIT Gallery / Melbourne, Australia
2018 May	“Nothing but flowers”Łódź Design Festival 2018, Festival Centre, Art_Inkubator / Łódź, Poland
2018 Oct	Aomori Triennale 青森トリエンナーレ[Print]
2018 Jan	文化庁メディア芸術祭名古屋展 JAPAN MEDIA ARTS FESTIVAL / Nagoya, Japan
2017 Nov	《後設與思辨》生物藝術展 Digital Art Center / Taipei, Taiwan
2017 Oct	掛川茶エンナーレ Kakegawa Chaennale, 掛川城・御殿／大日本報徳社
2017 Oct	Link Of Life 2017 Exhibition :銀座資生堂ギャラリー /The Shiseido Gallery, Ginza Tokyo Japan
2017 Aug	Atypical Human–Interdisciplinary Art Exhibition” 伊日藝術台北空間 Yiri Arts Taipei / Taiwan, Taiwan
2017 Mar	Solo exhibition “Second Annunciation” at ART & SCIENCE gallery lab AXIOM Tokyo, Japan
2016 Sep	Ars Electronica 2016 RADICAL ATOMS and the alchemists of our time, PostCity / Linz, Austria
2016 Sep	文化庁メディア芸術祭札幌展 JAPAN MEDIA ARTS FESTIVAL / Sapporo, Japan
2016 Aug	文化庁メディア芸術祭広島展 JAPAN MEDIA ARTS FESTIVAL / Hiroshima, Japan
2016 May	ECO EXPANDED CITY, WRO Art Center/ Wrocław, Poland
2016 Mar	六本木クロッシング2016展:僕の身体、あなたの声 森美術館、東京 ROPPONGI CROSSING : My Body, Your Voice, Mori Art Museum / Tokyo, Japan
2016 Feb	第19回文化庁メディア芸術祭、国立新美術館、東京 19TH JAPAN MEDIA ARTS FESTIVAL, The National Art Center /Tokyo, Japan
2016 Mar	THE LONG-LASTING INTIMACY OF STRANGERS Luckman Gallery / L.A. USA
2015 Nov	個展 Solo-exhibition ”ANNUNCIATION”, Kapelica Gallery / Ljubljana, Slovenia
2015 Sep	DOMESTIC FUTURE, Nationalmuseum Design in Kulturhuset Stadsteatern / Stockholm, Sweden
2015 Aug	IMAGINARY BODY BOUNDARY, Digital Art Center / Taipei, Taiwan
2013– 2014	GROW YOUR OWN..., Science Gallery / Dublin, Ireland
2013	The Incubator (Taiwan Bio Art) Freedom Men Art Apartments / Taichung, Taiwan
2012	Invisible Design, Milano Salone, Via Ventura 4 / Milan, Italy
2012	Talk and Exhibition -www.evaporationofthings.com, Inspace / Edinburgh, UK
2012	Sustain show / London, UK
2012	Paradise, Milano Salone / Milan, Italy

主な作品掲載書籍 / Book

2020 Jan	単著:「20XX年の革命家になるには——スペキュラティブ・デザインの授業」(BNN新社)
2018 -2019 Winter	作品掲載、インタビュー :[I wanna deliver a dolphin...] “Elephant Issue 37 – Mothers Versus Machines” UK
2018	作品掲載、Discursive Design: Critical, Speculative, and Alternative Things MIT Press, USA
2018 Jan	作品掲載、インタビュー、表紙:美術手帖—バイオアート— Featured, interview and frontpage : Bijutsu techo- Bio Art, https://bijutsutecho.com
2016 May	作品掲載、寄稿:バイオアート—バイオテクノロジーは未来を救うのか: ウィリアム・マイヤー (著), 久保田 晃弘 (監修), 長谷川 愛 (寄稿) / Featured – Bio Art, Altered Realities by William Myer
2015 Nov	作品掲載: スペキュラティブ・デザイン 問題解決から、問題提起へ。—未来を思索するためにデザインができること: アンソニーダン&フィオナレイビー(著) (オリジナル英語版 2014 Jan) Featured – Book by Anthony Dunne & Fiona Raby, ‘Speculative Everything’, p65
2015 Sep	作品掲載、展示批評: 台湾アート雑誌ART PLUS / Featured – ART PLUS Taiwan
2013	作品掲載: メタライフ。バイオテクノロジー、合成生物学、人工生命とアート: アニック プレアルド(著)他Meta-Life. Biotechnologies, Synthetic Biology, ALife and the Arts, MIT Press e-book edited by Annick Bureau, Roger Malina and Louise Whiteley.
2013 Nov	作品掲載: デザイン雑誌 AXIS 166号 / Featured – Design Magazine ‘AXIS’ no.166, p41.

主な作品掲載その他メディア等 / Other medias

2020 Apr	インタビュー：Phronesis フロネシス22号「13番目の人類」 Japan
2016 April	作品掲載、インタビュー：ウェブサイト WIRED / Interview - WIRED Japan
2016 April	作品掲載、インタビュー：フジテレビ ネットTV 報道局 30分 Interview - Net TV Houdoukyoku
2016 April	作品掲載、インタビュー：雑誌 Numero Tokyo / Featured, Interview -Magazine Numero Tokyo
2016 Feb	作品掲載、インタビュー：ネットマガジン Shift / Featured, Interview -Shift
2016 Feb	作品掲載、インタビュー：雑誌 Pen / Featured, Interview -Magazine Pen
2016 Feb	作品掲載：雑誌 ワイアード / Featured -WIRED VOL.20:Singularity+Future City Issue p253
2015 Oct	(不)可能な子供 作品制作ドキュメンタリー-TV番組、NHKにて「Next 未来のために」、「ハートネットTV」にて放映 Documentary film of “(Im)possible Baby Case 1: Asako & Moriga” broadcasted in Japan on NHK, Heartnet TV and NEXT : Now you can watch at HeartnetTV
2012	作品掲載、インタビュー：VICEマガジン / Featured, Interview - Vice magazine, France
2012	作品掲載：デザイン雑誌 INTRAMUROS / Featured - Design Magazine INTRAMUROS, No161, p6 Italia
2012	ラジオインタビュー：ResonanceFM /Radio interview with Regine Debatty, ResonanceFM
2012	作品掲載、インタビュー：We Make Money Not Art / Featured, Interview - We Make Money Not Art
2012	作品掲載：ナショナル ジオグラフィック ブログ / Featured - National Geographic, scienceblogs.com

アカデミックトーク、ワークショップ、指導歴 / Teaching, workshop, academic talks

2019-	授業「20XX年の革命家」早稲田大学
2017-2019	ゼミ授業「20XX年の革命家」東京大学
2018 Jan	Work shop : Pola
2017	授業内講演：慶応大学 In-class lecture : Keio university
2017 Mar	Work shop : Loftwork
2017 Mar	Work shop : ALife lab Sci-fi workshop
2016 Dec	授業内講演：「科学と芸術」早稲田大学 / In-class lecture : “Science and Art”, Waseda University
2016 Oct	授業内講演：「共生と創造」愛知淑徳大学 創造表現学部 In-class lecture: “Symbiosis and creation” Aichi Shukutoku University Creative Expression Group
2016 Jul	授業内講演：「スペキュラティブ デザイン サマーコース」 ロンドン カレッジ オブ コミュニケーション デザイン / In-class lecture : Speculative design summer course, London College of Communication School of Design, University of the Arts London ,UK
2016 May	パネルディスカッション、講演：「未来の家族ー科学と生命の可能性」、森美術館 Talk session “Families in the Future : Potentially of Science and Life”, Mori Art Museum, Japan
2016 Jan	授業内講演：バイオサイエンス専攻「遺伝・育種学」、東京農業大学 In-class lecture : “Genetics/Breeding Science”, Department of BioSciences, Tokyo Agricultural University
2016 May	授業内講演：情報デザイン、多摩美術大学 In-class lecture : Information Design, Tama Art University, Japan
2015 Oct	パネルディスカッショントーク：(不)可能な子供上映トークセッション、MIT メディアラボ (im)possible baby, film screening Panel Disscoudssion : MIT Media Lab, USA
2015 Oct	授業内講演：ステート オブ デザイン クラス、ハーバード大学院 デザインスクール(GSD) In-class lecture : States of Design class, Harvard Graduate School of Design, USA
2015 Feb	ティーチングアシスタント(講義、課題制作、学生指導)：デザインフィクションクラス、MIT メディアラボ Teaching Assistant : Design Fiction class, MIT Media Lab, USA
2014 Jan	ゲストアーティストトーク：コミュニケーションデザイン史、日本大学芸術学部 In-class lecture : History of Communication Design class, Nihon University College Of Art, Japan
2014 Feb	指導：神戸芸術工科大学院、インタラクティブデザインプログラム「Marry me ! 2050」ワークショップ Co-tutor : “Marry me ! 2050” Workshop at Interaction Design program, Kobe Design University
2013 Nov	授業内講演：情報デザイン、多摩美術大学 In-class lecture : Information Design, Art and Media course, Tama Art University, Japan
2012 Dec	指導：神戸芸術工科大学院、インタラクティブデザインプログラム「Body Futures」ワークショップ Co-tutor : “Body Futures” Workshop at Interaction Design program, Kobe Design University
2013 Nov	作品掲載：デザイン雑誌 AXIS 166号 / Featured - Design Magazine ‘AXIS’ no.166, p41.