



柴垣映里奈 / SHIBAGAKI
芝浦工業大学建築学部建築学科 原田真宏研究室
東京工業大学工学系研究科建築学専攻 川添善行研究室

主な活動

2018 4月~	サークル	: 建築学生サークル
10月	学祭	: ミスコン、建築女子のPR活動
2019 8月~	手伝い	: 福島県会津若松にてツリーハウス制作
9月	旗	: 九州の建築を見てまわる
2020 2月~3月	旗	: アフリカ、ヨーロッパの建築を見てまわる
4月	WS	: コロナと建築のリサーチ企画
8月	WS	: JaNAS_online2020
10月~	PJ	: Fabr 実務プロジェクト: 絵本オフィス化計画
2021 4月~現在	PJ	: 間接的コミュニケーションを生み出す装置
2022 3月~現在	アルバイト	: CoralsInc (ニューヨークの設計事務所)
5月	PJ	: gDZ
6月	PJ	: 生研公
8月~	PJ	: アントレプレナーシップ 2022
8月~	PJ	: 本郷キャンパス増築計画

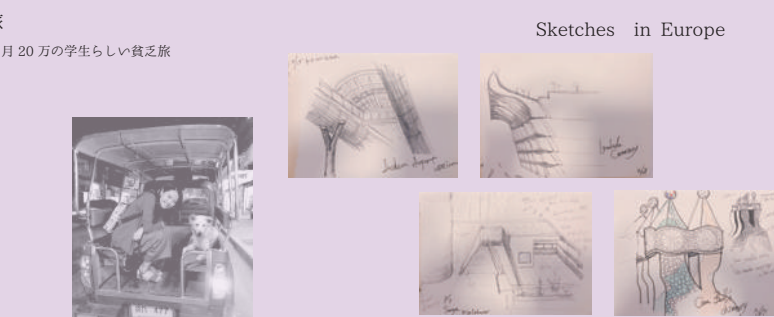
デザイン・設計

1年	空間デザイン演習 I「西洋美術館図面デザイン1」	優秀賞
	空間デザイン演習 I「西洋美術館図面デザイン2」	優秀賞
	空間デザイン演習 I「西洋美術館図面デザイン3」	優秀賞
	空間デザイン演習 I「書斎」	優秀賞
2年	空間デザイン演習 II「平屋住宅」	優秀賞
	空間デザイン演習 II「斜面地の住宅」	優秀賞
	空間デザイン演習 II「F3つの住宅」	優秀賞
	空間デザイン演習 III「小学校」	優秀賞
	空間デザイン演習 III「集合住宅」	優秀賞
3年	空間デザイン演習 IV「図書館」	最優秀賞
	空間デザイン演習 IV「美術館」	優秀賞
	BIM 演習2「椅子」	優秀賞
	プロジェクトゼミ 同野道子研究室「公民館」	ゼミ内最優秀

4年	Shumai「情報」	最優秀賞
	卒業設計	赤れんが100選
	神田外語 Speech contest「無人駅の活用」	審査員賞
	Barrierless City Award&Competition	
	デザインチャンピオンシップ 2020	
	第8回 POULS 学生・建築デザインコンペ	

一期一会なバックパッカー旅のエピソード

アフリカ大陸からヨーロッパをめぐる旅



バックバック気ままに一人旅 in タイ

CONTENTS

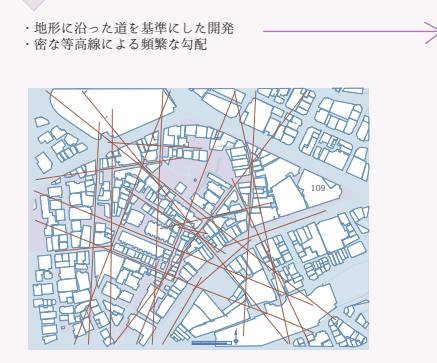
音を聞き、風を感じ、時の流れを見つめ、環境と共存して

01

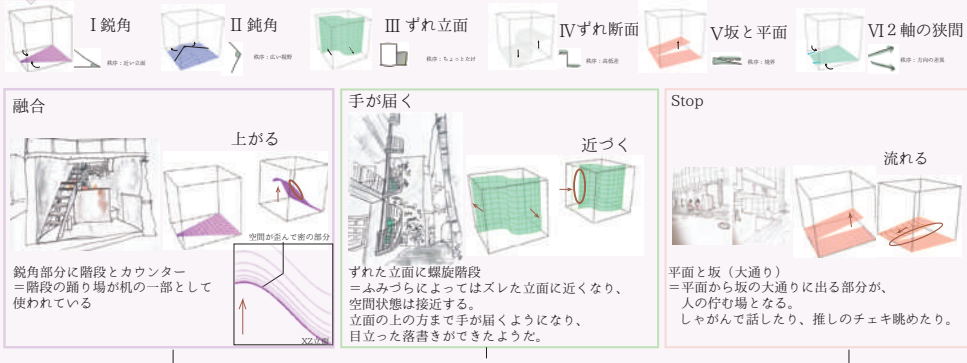
(卒業設計 原田真宏研究室)

道玄坂ジオメトリー ~歪む都市。その読み取りと使いこなし~

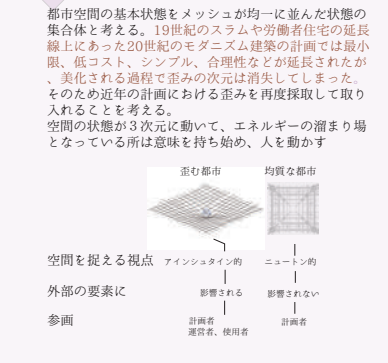
a. 道玄坂の地形に基づく都市軸の歪み



b. 階段などの構造物によるもう一つの歪み



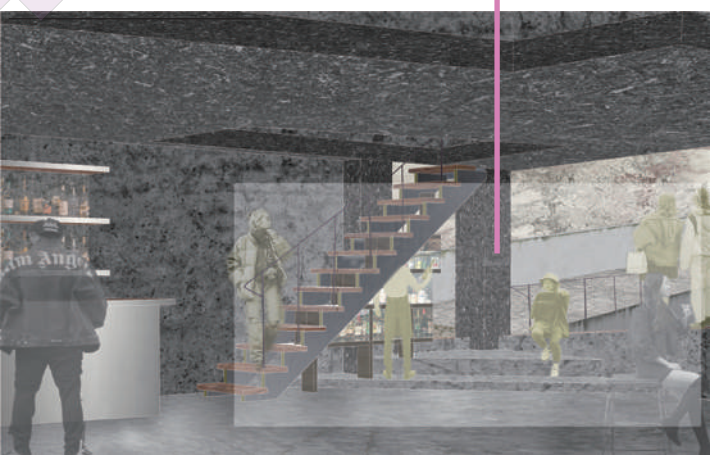
c. 21世紀、歪む都市



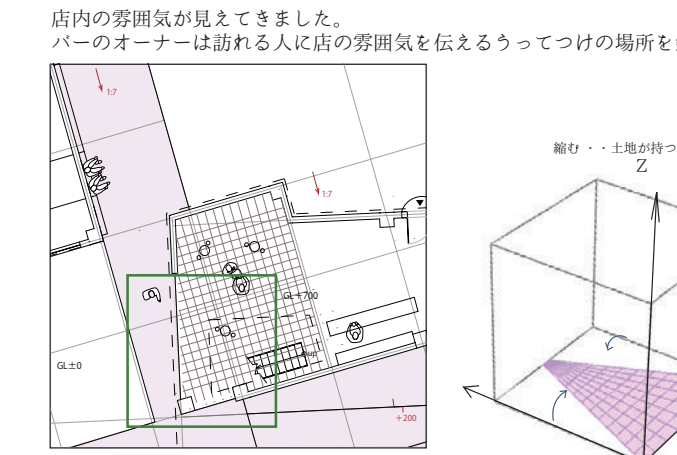
d. 抽出された歪みの立体面



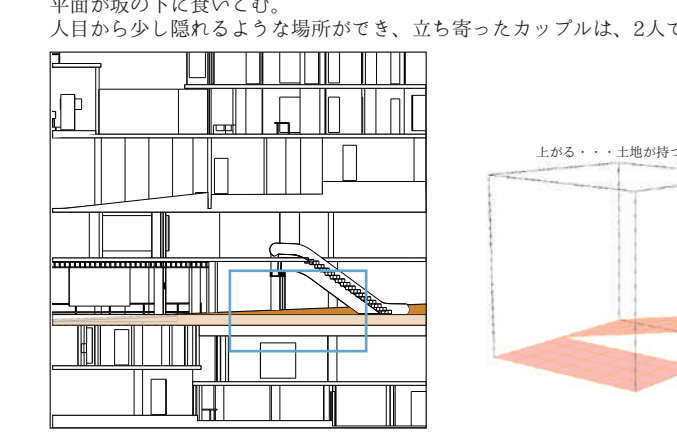
e. 使いこなしシーン例



NO.1 ものこが融合する鋭角地



NO.6 隠したい隠れたい



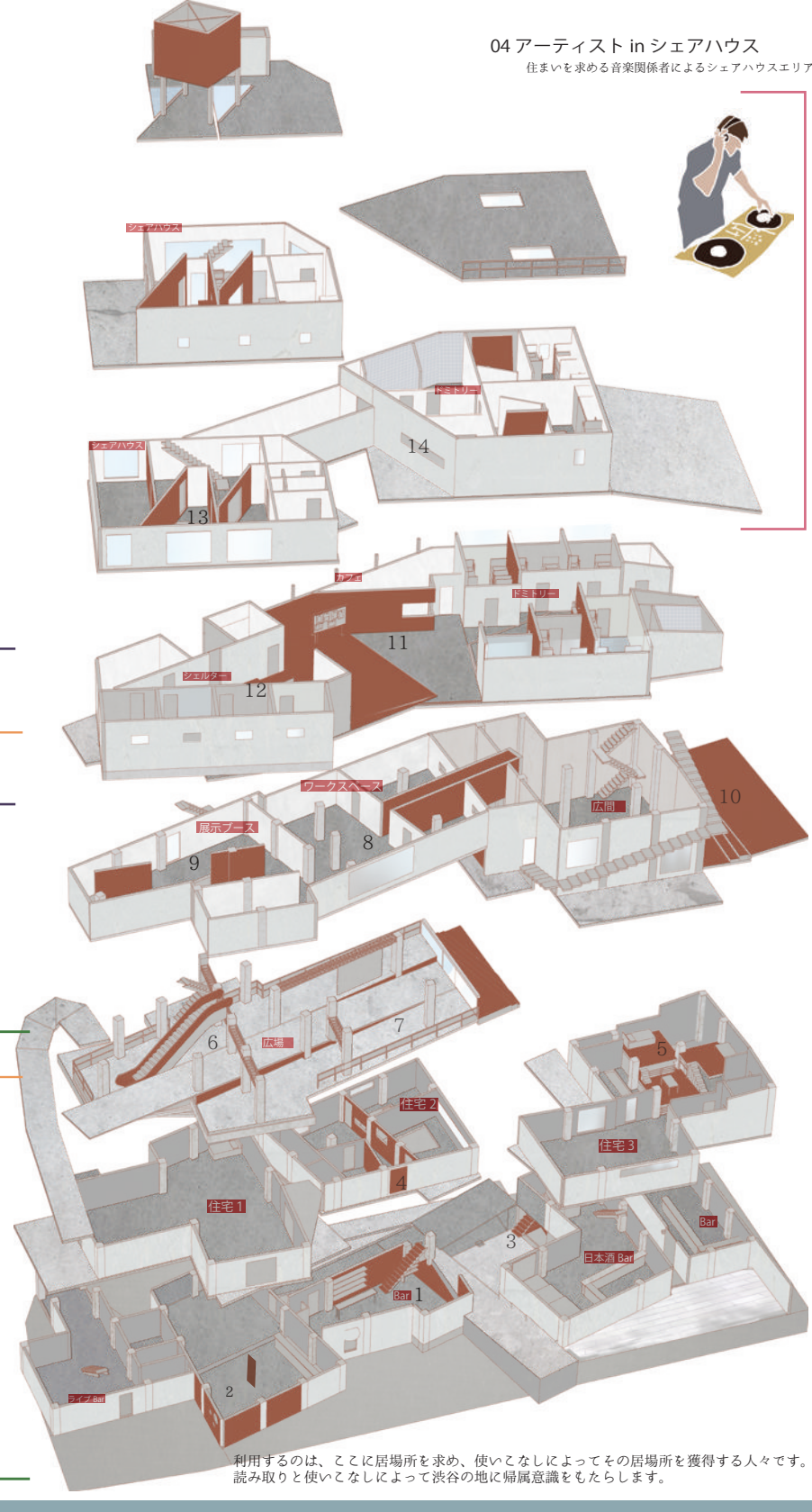
03 シェルターエリア



02 ドミトリー



01 職住エリア



利用するのは、ここに居場所を求め、使いこなしによってその居場所を獲得する人々です。読み取りと使いこなしによって渋谷の地に帰属意識をもたらします。

02

結界の中の公民館 (B3. プロジェクト研究室設計, 東松戸紙敷)



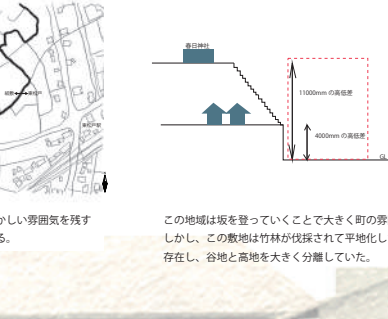
フラフラする高台と低地の境目



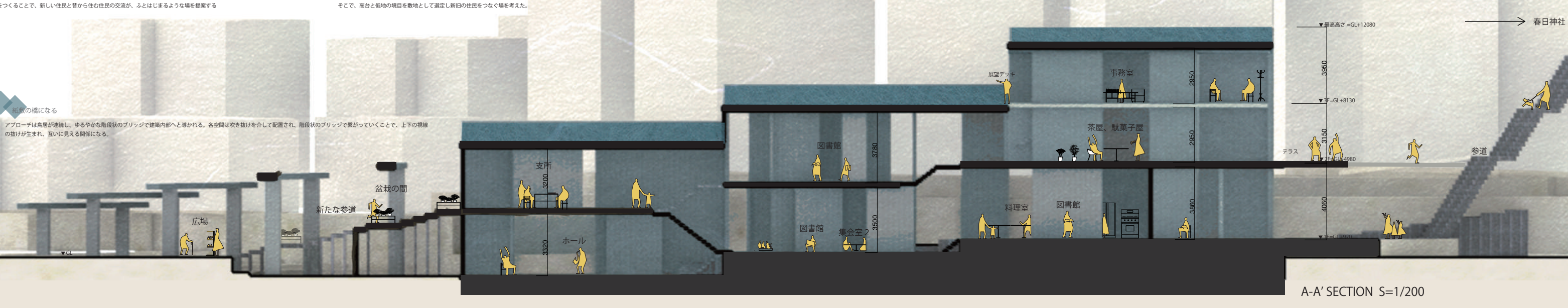
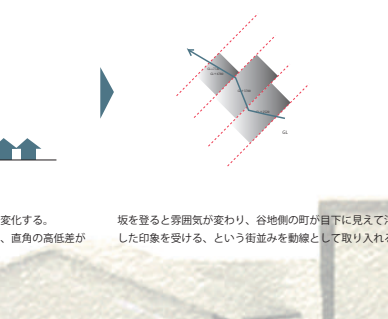
市街化調整区域と高台



地形の高低差に寄り添う



鳥居の水平線による境界線の明示



A-A' SECTION S=1/200

03

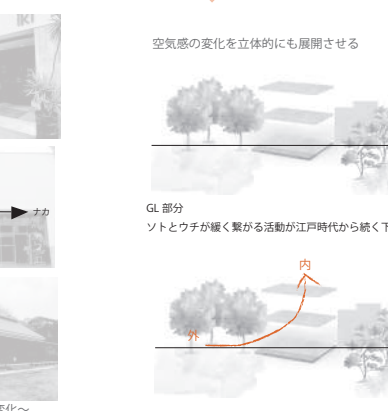
箱をよめた図書館 (B3 図書館設計, 清澄白河)



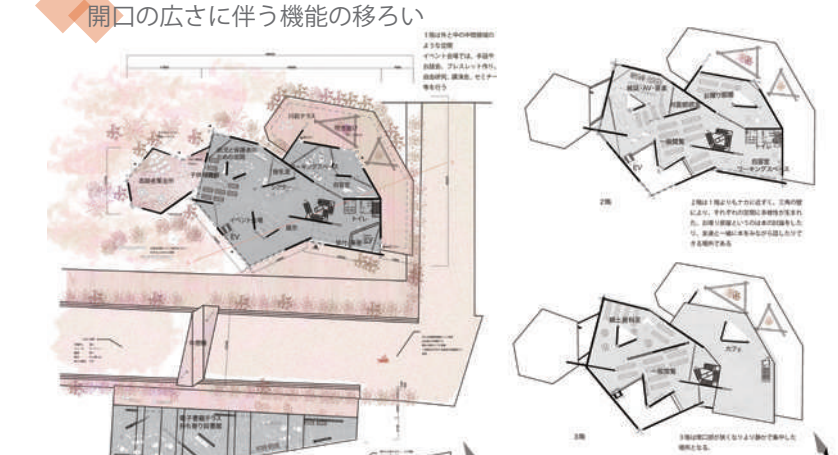
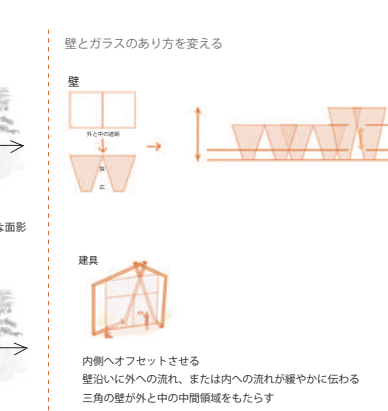
清澄白河の自然と下町



グラデーションのある過ごし方

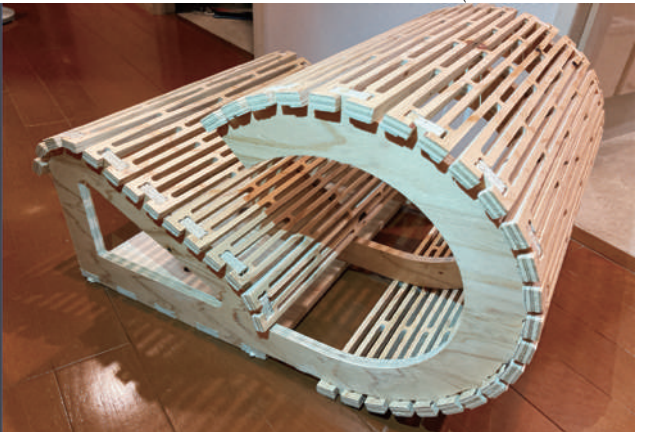


開口の広さに伴う機能の移ろい



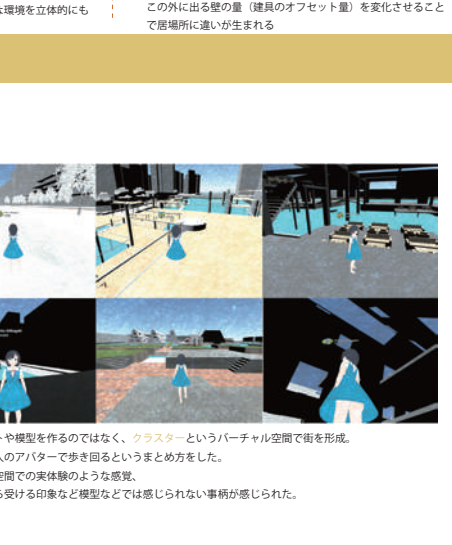
04

Emarfを用いた椅子の制作 (VUILDにて実作)



05

JaNAS_online (北郊の学生と設計, コメンハーゲン)



06

コンペ作品 (本間正広賞)



THEME つながるコミュニケーションファニチャー
間接的コミュニケーションの一つとして
開口部の可能性を考えた