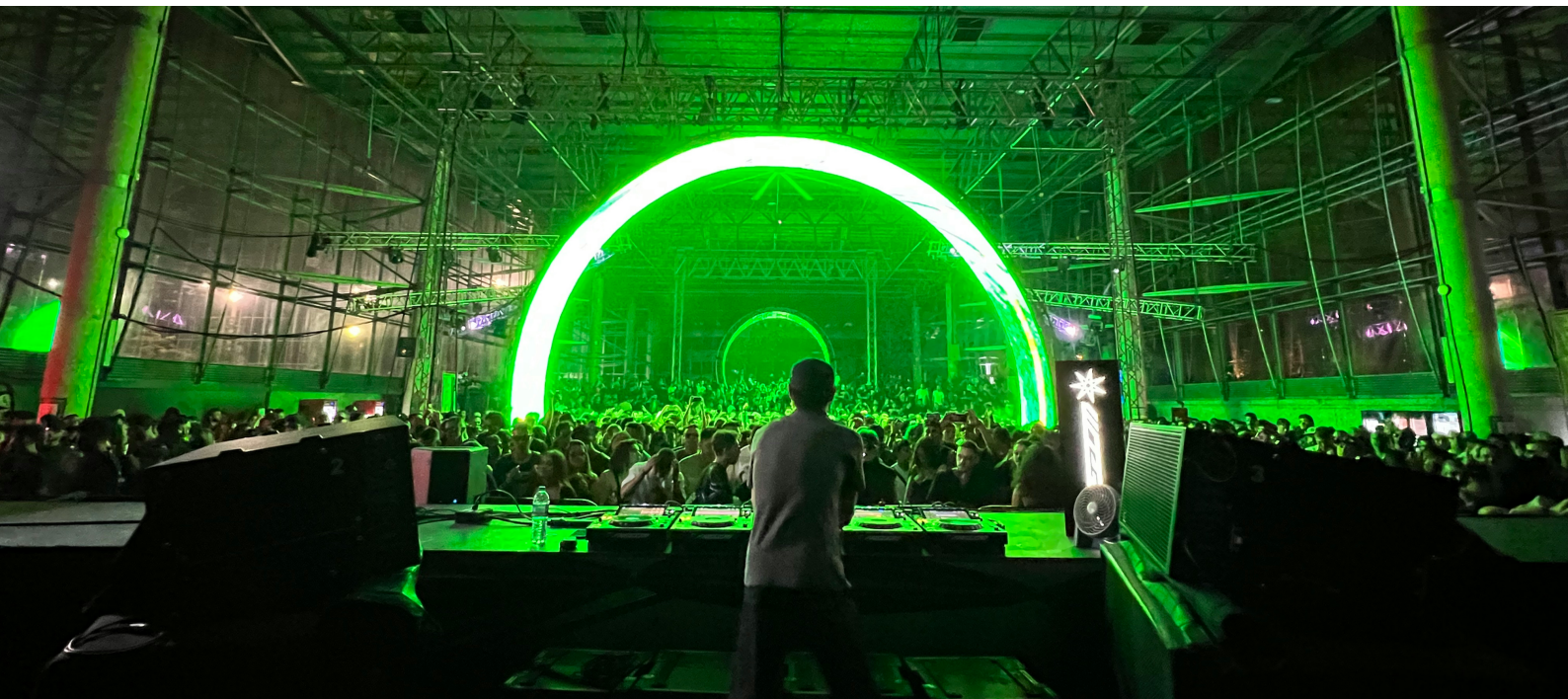


## Wata Igarashi (WIP / Japan)

Wata Igarashi is one of the leading figures of Japanese techno, emerging from the country's deep relationship with electronic music. 'Cosmic drama' sums up Igarashi's sound, conveying the unique combination of power and psychedelia that defines his work. Igarashi's approach reflects a certain Japanese aesthetic, a recognition of the force and beauty that comes from paying careful attention to details, making sure everything is exactly as it should be. His productions are precisely engineered for maximum impact, with Igarashi's signature arpeggios standing out on the dancefloor. This mentality is equally present in his DJ sets and live performances, where his tight mixing and control over frequencies create a potent blend of energy and emotion. Having released on labels including Figure, Semantica, Time to Express, The Bunker NY, Omnidisc, Bitta, and Midgar, Igarashi has been developing his own WIP platform as an outlet for his music. His remixing talents are in high demand, with his version of Aurora Halal being a standout, appearing in RA's top tracks of 2019. From his home base in Tokyo, Igarashi regularly tours across the globe, continuing to explore and refine his singular vision of electronic music.



@FreedomeFestival, Medellin, Colombia - Feb 2022

日本のテクノシーンを代表するアーティストの一人であるWata Igarashi。

そのサウンドは「コズミック・ドラマ」と要約でき、彼の特徴であるパワーとサイケデリアのユニークな組み合わせを表現している。細部までこだわりを持つIgarashiのアプローチは、ある種の日本的な美学を反映しており、力強さと美しさが両立している。Igarashiの楽曲は、彼のトレードマークであるアルペジオやサウンドデザインがダンスフロアで最大限のインパクトを与えるために精密に設計されている。

この精神は、DJセットやライブパフォーマンスでも同様に発揮され、彼のタイトなミキシングと緻密なプロGRESSION・コントロールは、エネルギーと感情の強力な融合を生み出す。Figure, Semantica, Time to Express, The Bunker NY, Omnidisc, Bitta, MidgarなどのレーベルからリリースしているIgarashiは、近年、自身の楽曲のアウトプットとして主宰レーベルWIPを展開している。また、彼のリミックスは高い需要があり、Aurora HalalのバージョンはRAの2019年のトップトラックに傑出された。

Igarashiは東京を拠点に、定期的に世界中をツアーし、エレクトロニック・ミュージックの特異なビジョンを探求し、洗練し続けている。