

ondesign

“都市”の、ポートフォリオ

まちは、地域住人の「暮らしの舞台」であり、「生活の器」。

建築家のぼくたちは、まちを通して、
地域住人の生き生きとしたまちの未来の話に触れている。
イベントの話や、居心地のよい場所の話、理想のまち並みの話だったりする。

“ 趣味を広げたい、自分の作品を展示したい、
読書イベントをやりたい、コーヒーのイベントをやりたい、
公園が欲しい、みんなで書初め大会をしたい、
子育てしながら大人も楽しめる場がほしい、
遊休地で遊んでみたい、街中で運動がしたい、
空き地で映画を上映したい……。 ”

はじめは小さな断片だったイメージも、対話を通してぐんぐんと育っていき、
まち全体や生き方や、ライフスタイルの話になり、
暮らしたいまちの姿が立体的になり未来の話は膨らんでいく。

地域住民の過ごし方によって十人十色に変化するまちは、
「暮らしの舞台」のようでもある。

このポートフォリオでは、そんな地域住人との対話によって生まれた
まちの一部をご紹介します。

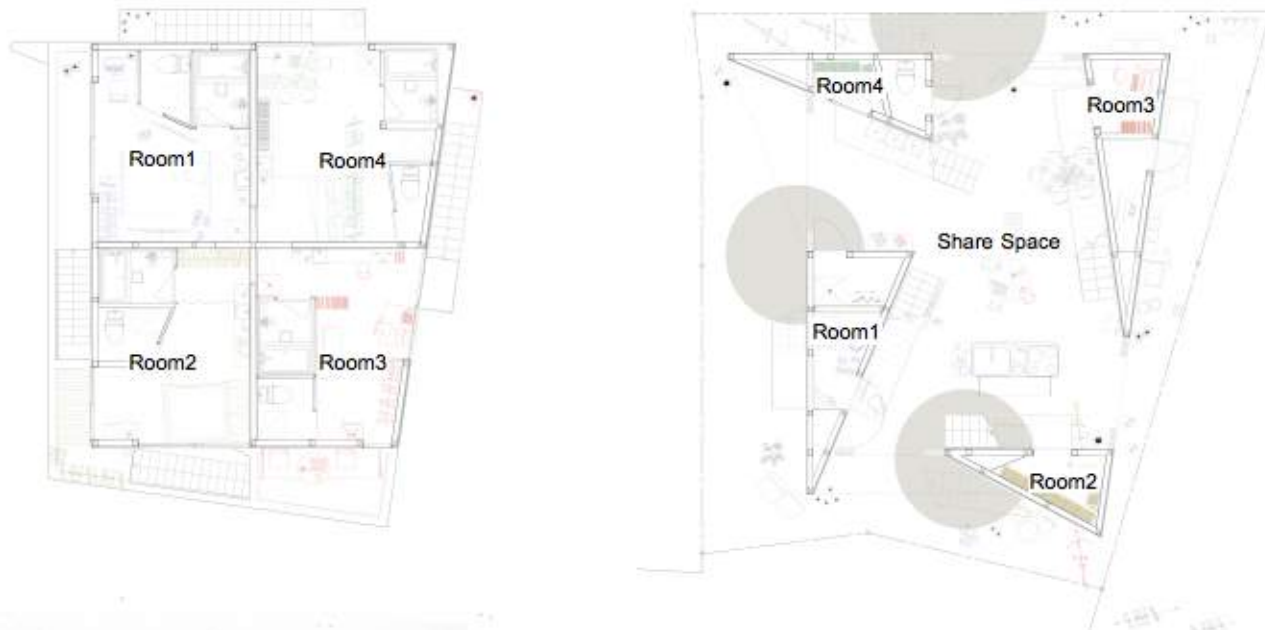
ヨコハマアパートメント /Yokohama apartment

集合住宅/apartment house

木造密集エリアに建てた4戸の木造賃貸住宅。専有と共有の割合を逆転させ、製作展示や週末のパーティや地域住人の発表会など、通常の住まいでは受け止められない事柄を屋根付きの広場を共有する事で実現している。1階を開かれた天井高5mの広場、2階は田の字型プランで4戸の住戸とし、各々の専用階段で上がれる構成になっている。

Yokohama apartment is a residential complex consisting of semi public courtyard and a canopied four one-room units in an area where small wooden houses cluster.

The semi public courtyard is a place for exhibition, party on the weekends for the local community. By sharing a public courtyard with a roof it makes it possible to accept circumstances that conventional housings cannot. The apartment consists of 5m ceiling height semi public courtyard and 4 rooms on the second floor which has its own private stairs.



所在地 神奈川県横浜市
竣工年月 2009年6月
木造
地上2階

敷地面積 140.61㎡
建築面積 83.44㎡
延床面積 152.05㎡



世界一難しい流しそうめんをつくろう!



書き初め大会

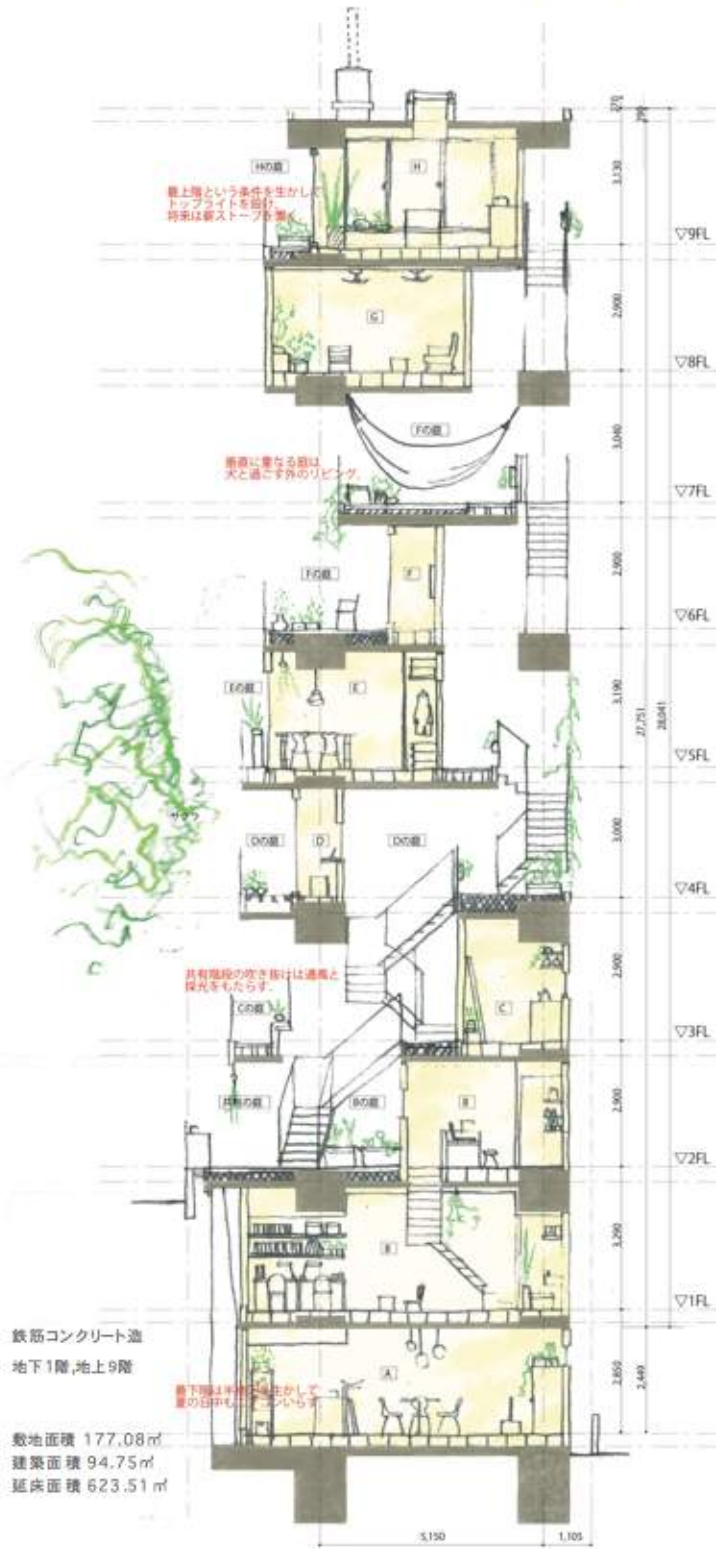


コーポラティブガーデン /Cooperative garden

集合住宅/apartment house

「みんなで建設して集まって住む」というコーポラティブハウスの与条件を最大限活かすため、10枚の床を10個の敷地に見立て、10通りの家と庭をセットして垂直に重ねた。構造フレームを工夫することで全ての外壁を雑壁とし、住む人自身が外壁や開口部の位置を自由に決めていく。外壁が自由だとどの庭も生活の幅を広げていけるような特徴をもつことができ、共有のEV/階段/大きな吹き抜けにより、庭どうしが立体的に繋がっていく。

In order to make most of the given condition of co-operative housing "build together and live together", we vertically piled up 10 different houses and gardens resembling each floor as a unique site. We thought out a method of structure frame to make all the outer wall a non structural wall. In this way, each residents were able to decide the material and the position of the windows freely. Each garden has its characteristics to enhance each residents lifestyle and the garden continues to the common elevator, stairs, and the large void that connects the gardens vertically.

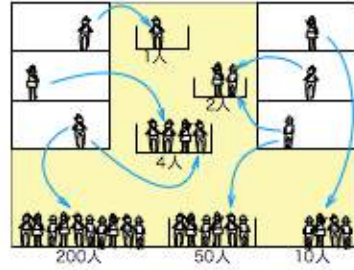
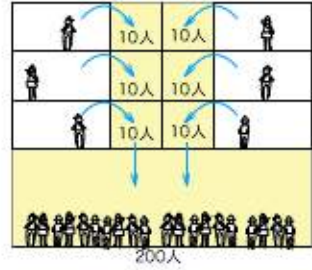
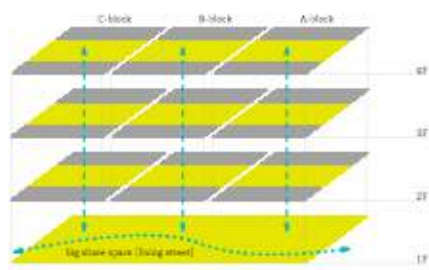


神奈川県新国際学生寮 /International share house of Kanagawa University

集合住宅/apartment house

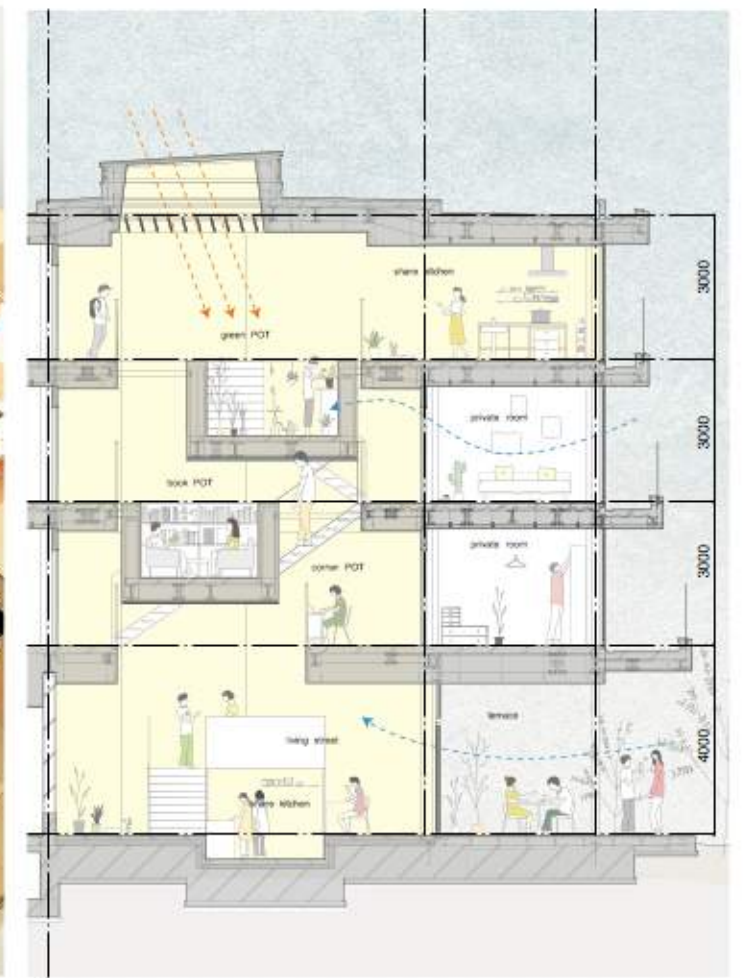
200人の学生が集まって暮らす学生寮の計画である。国内生から留学生まで多様なバックグラウンドを持った学生が数ヶ月～数年の共同生活を通して、言語や習慣などの文化交流から学びの体験を得ることができる新しい国際学生寮の提案。
このデザイン提案において、学生同士が共同生活を通して互いに影響し合い、コミュニケーションを育む場となるよう200人の学生全体ではなく、1人の学生が気持ちよく時間を過ごすことができる身近なスケールから、まちのような国際学生寮を目指した。

This is a project to create a new dormitory which will become a base of everyday life for the students gathering from all over the world with diverse background. In this design proposal we were expected to propose a place where interaction between students occur through cohabitation. We studied about the social area not from the overall total of 200 students but from a human scale where single student can spend time comfortably.



1→10→200人と設定され、利用者が限定し閉じている均質なサイズ空間のシェアリング

1→200人まで、集まり方が自由で自発的なオープンシェアリング



学生同士の交流の場である共有部を4層吹き抜けの空間構成とした。吹き抜けには「ポット」と名付けた小さな単位の場を階段導線上に絡めて用意し、ここを学生はプライベートの延長として利用する。「1人で読みたい、郷土料理を教えて欲しい、新入生の歓迎会をしたい...」共同生活ならではの「なにかしたい」というアクションを建築で受け止める



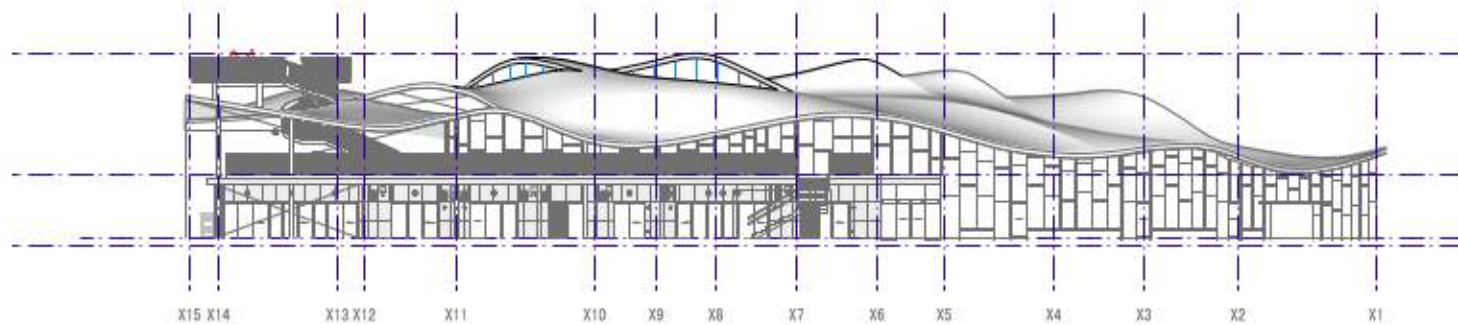
鉄筋コンクリート造、鉄骨造
地上4階
敷地面積 5492.47㎡
建築面積 2298.34㎡
延床面積 6306.34㎡

湘南港ヨットハウス /Shonan Port Yacht House

地域拠点/local hub

開かれたハーバー作りをテーマに、一般の人と馴染みが薄いヨットや港湾関連施設を地域に開く作法を考え、波のように光を受け止める屋根の下に、ハーバー利用者や一般利用者の居場所になる大きな空際をもつ半屋外のテラスがメインとなる港湾施設3Dモデリングツールであるライノセラッスで作成したベースデータを意匠・構造・施工の3者で共有し、互いに更新していき、設計から型枠まで一体の流れで作る新しいプロセスを実現した

The theme was to create an open harbor. It is a harbor facility which has a large void space with semi-outdoor terrace that becomes a place to stay for the harbor users and general users. The big wave shaped roof captures light and gives openness to the space for people who are unfamiliar with yacht. We realized a new process sharing base data created by 3D modeling tool "Rhino" between design, structure and construction team taking care of the design to creating mold as an integrated flow.



北立面図

鉄筋コンクリート造、鉄骨造
地上2階

敷地面積 44592.82㎡
建築面積 2052.09㎡
延床面積 3399.39㎡



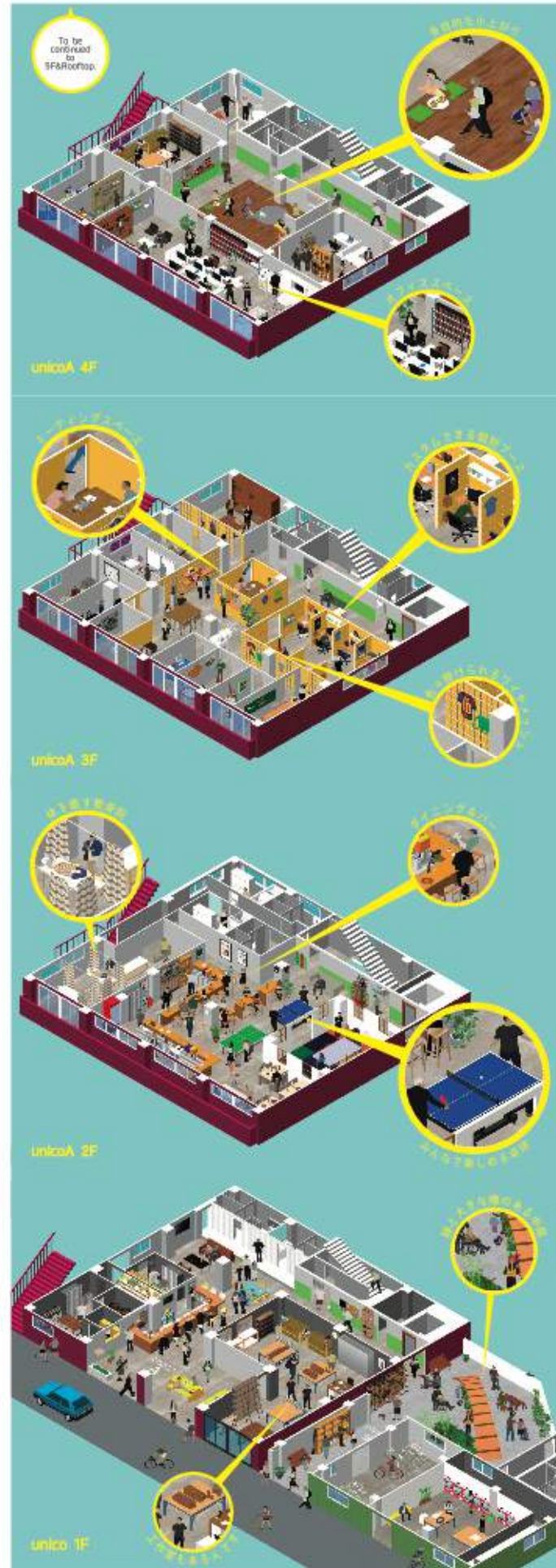
unico /unico

リノベーション/Renovation

Partner/
 プロモーション: NOGAN
 設計協力・共用部家具設計製作: 秋吉浩気/VUILD
 植栽: SOLSO
 サイン計画: Terminal Inc.

築53年の5階建て元工場の改修。かつての工場にfab工房とワークスペースやブリュワリーなどを複合する現代の生産と消費の場。入居するfab工房と共同し、設計中に工房で木材を切り出せるサイズに全体をアジャストし、施設内の内装から扉、屋台や家具に至るまで建築未済のスケールと作り方で設計し、古い倉庫のスケールや壁床に残る跡などを極力生かすことで、空間に広場的な拡がりと家具的な身体性の居心地の双方を実現している。

A renovation project of a 53-year-old 5-storyed factory. A creative complex where production and consumption coexists. fab lab, co-working space and brewery occupies as a tenant under one roof. We created the interior, doors, furniture that are smaller scale than architecture cutting out woods in collaboration with fab lab who rents the 1st floor. The scale of the old factory and trace remained on floors and walls were preserved. We wanted to realize the expanse and vastness like an open space and physical comfortableness like a furniture.



MINI LIVING-Do Disturb /MINI LIVING-Do Disturb

Partner/ MINI CORPORATE COMMUNICATIONS

展覧会/exhibition

カー・ブランド(MINI)の居住空間エキシビションの提案
(MINI)の理念、「空間の創造性」を都市の居住環境として体現する単身者向けのシェアスペースを持つ集合住宅を計画はラノサローネではその一部を実際に製作し展示しました。都市の中でより創造的な暮らしを送るツールとして「棚」に注目し住み手の使い方や収納の仕方を受け止める多様な機能を持った「棚」をワンルームの中に散りばめた。「棚」をシェアスペースに開くことによって個人のライフスタイルをそのまま持ち出し外部の人とのコミュニケーションのきっかけを作り出すシェアスペースは近隣の人々との異なるライフスタイルの出会いの場となり現代の都市の中だからこそ生まれる生活の楽しみとなる

This proposal was designed, as well as partially built and displayed at Milan Design Week 2016, to embody MINI's vision, "the creative use of space", and translate it into a real living environment in urban life, directed towards single urban dwellers. The design created "the shelf", a tool to help urban residents experience an ever-more creative life. "The shelf", capable of multiple functions and containing a variety of features and systems, is inserted into shared spaces. "The shelf" can be opened, and when opened, it allows one to display one's own lifestyle, and creates opportunities to communicate and meet with those outside. The shared space becomes a place of meeting others with different lifestyles, and creates a sense of joy in living, unique to those living in a modern metropolis.



気分次第で能動的にプライベートを開き
シェアすることで周囲との関わりを選択することができる生活



住人がプライベートな時間を楽しむ



思い思いの趣味を楽しむ

近所の人同士コミュニケーションを楽しむ



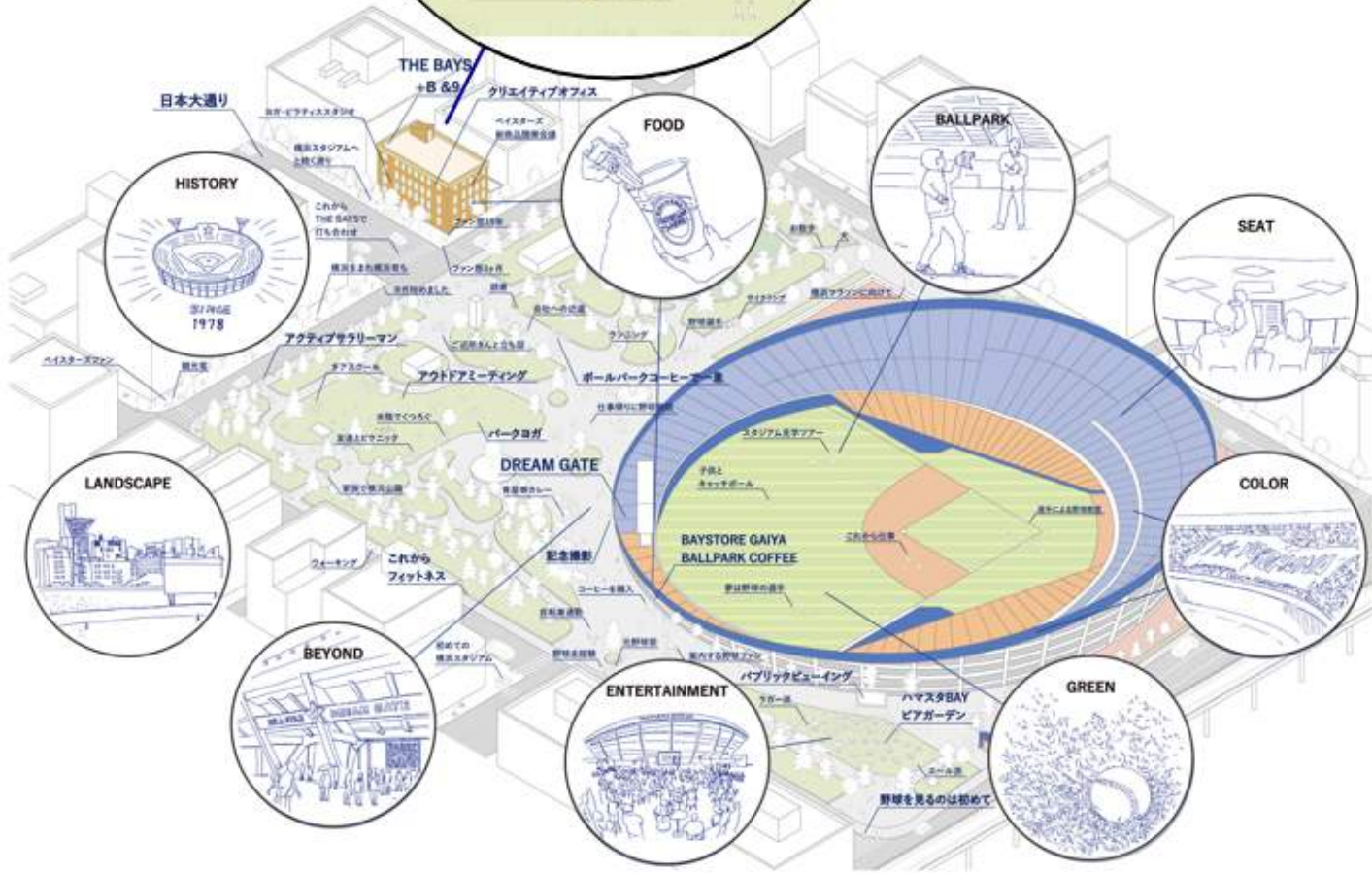
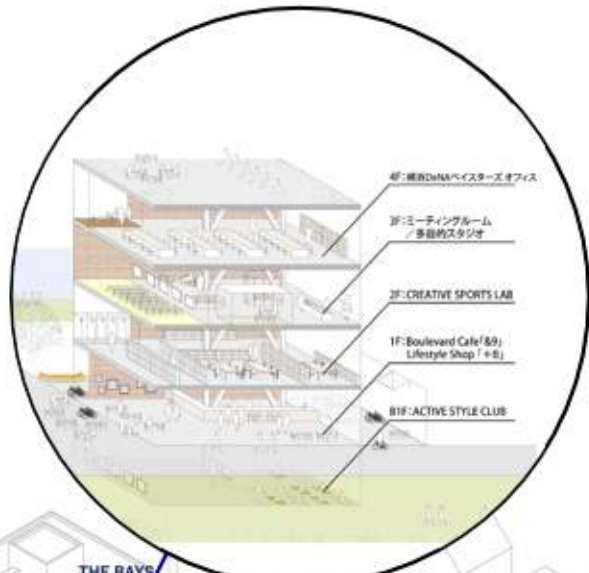
コミュニティボールパーク化構想 /COMMUNITY BALLPARK PROJECT

スポーツ/sports

「コミュニティボールパーク」化構想は、市民の野球ばなれが進む中、改めて野球がもつエンターテインメント性を再評価し、横浜の新たな賑わいをつくるものとして、新たなファンを増やすことはもちろん、これまでにない市民の日常と野球とのつながり方を提案することを目的としたプロジェクトである。試みとして、スタジアム内をフォトスポット「DREAM GATE」やキャッチボールのために日常的にひらく「DREAM GATE CATCHBALL」、家族や友人とリビングでくつろぐ感覚で観戦を楽しめる「リビングシート」の設置、また、日常にスポーツを取り入れた新しいライフスタイルや産業創出の拠点となる「THE BAYS」等、日常の暮らしに寄り添う野球と人と地域との関係性づくりを行っている。

"Community ball park" plan is a project to propose how to connect baseball and Yokohama citizen's daily life by re-evaluating the entertainment aspect of baseball and to create new lively scene of Yokohama capturing new fans and to slow down young people's lack of interest in baseball. As an experiment we are trying to create relationship between local community, people and baseball that goes along with daily life. "DREAM GATE" a photo spot inside the stadium, "DREAM GATE CATCHBALL" that opens the stadium on a daily basis where anyone can enjoy catch ball, "LIVING SEAT" where you can enjoy watching baseball with families and friends just like relaxing in a living room and "THE BAYS" a base where new life style and creation that incorporates sports that you can feel baseball close to your daily life.

Partner/
横浜DeNAベイスターズ
株式会社トーンアンドマター
株式会社メソッド
OBSCURA COFFEE ROASTERS
NOSIGNER
合同会社富川浩史建築設計事務所
NUMA BOOKS



THE BAYS



2F CREATIVE SPORTS LAB コワーキングスペース



B1 ACTIVE STYLE CLUB ヨガスタジオ



4F 横浜DeNAベイスターズ オフィス



フォトスポット「DREAM GATE」



DREAM GATE CATCHBALL



リビングBOXシート



プレミアムテラス



ベースボールモニターBOXシート



- 歩行者天国や屋外カフェで賑わう日本通り
試合と共に青く盛り上がる大通り
- 屋上で行われるライブビューイング
スタジアムの外まで広がる野球観戦
- 試合が観戦できるツリーハウス
公園と一体となった観戦場所
- 青いパラソルが広がる広場
青いパラソルの下のビアガーデン
- カラーコミュニケーション
街まで広がるベイスターズブルー
- キッズベースボール
子供のためのプロの球場

コミュニティボールパーク化構想 日本大通り



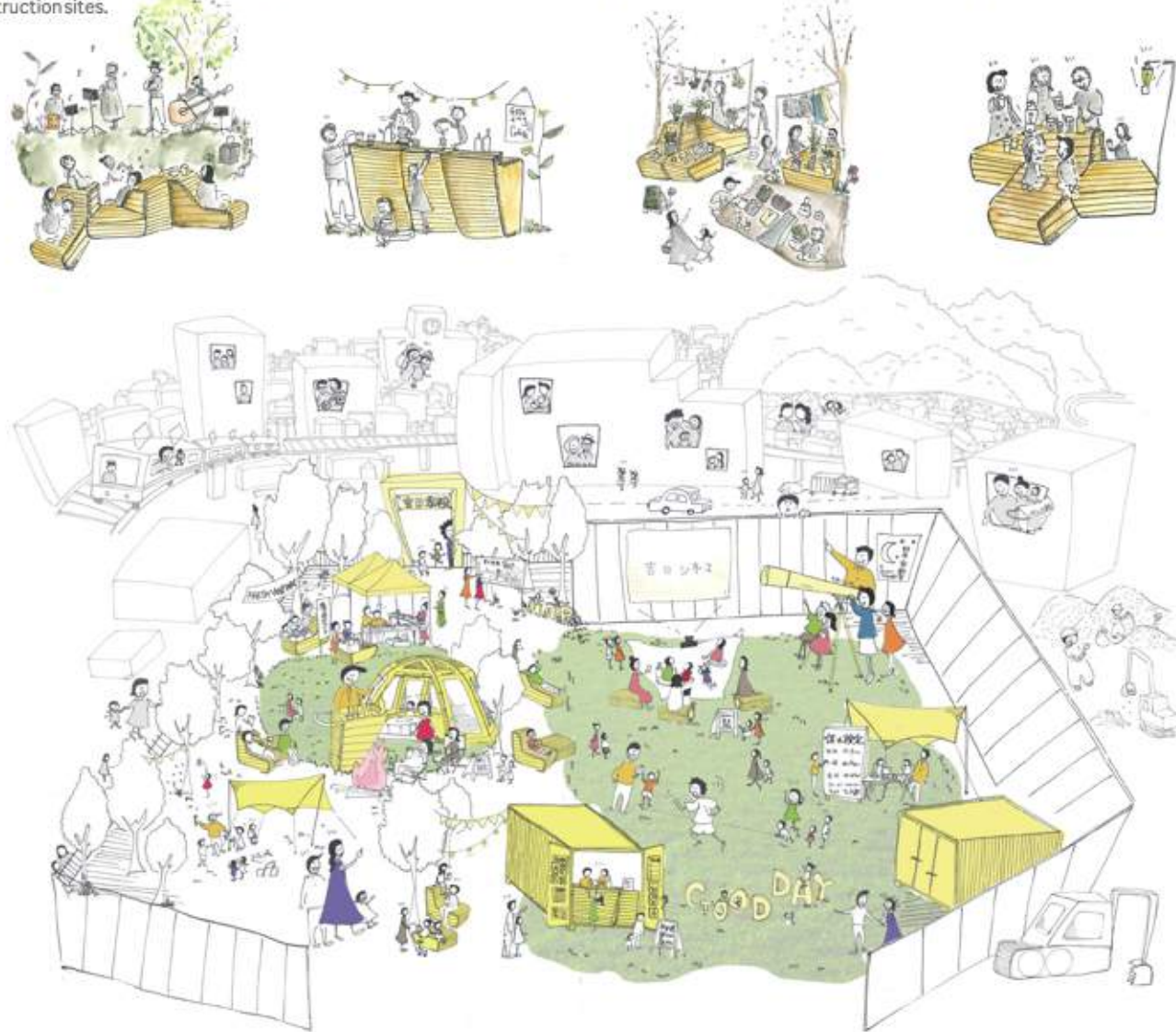
仮設HUB拠点 - 吉日楽校 - /temporary HUB base -kichijitsugakkou-

空き地/openspace

Partner/ 野村不動産ホールディングス株式会社
西山芽衣(株式会社マイキー)
益山詠夢(慶應義塾大学特任講師)
慶應義塾大学大学院システムデザインマネジメント研究科神武研究室/NPO
法人ハマのトウダイ
アオキ家具アトリエ

吉日楽校(きちじつがっこう)は 東急東横線日吉駅と綱島駅の中間ほどにある地域に開かれた学びの場である 1300戸を超えるマンションや商業施設 新設公立小学校 サービス付き高齢者住宅などからなる複合施設が建設される予定地の一角を工事中の段階で地域に開くための実践である 通常、再開発事業では工事現場の仮囲いが数年に渡って通りに立ち並び 全て完成してから地域にお披露目される その間時間的にも空間的にも地域と切り離されてしまいがちであるがもともとあった森と 既存の建物が解体されたあとにできた空き地を地域住民が使えるようにしつらえを設計した綱島街道に面したモクタンカン製のゲートやベンチやマルシェの台として使える置壇状の什器、テントやタープなどのアウトドアギアをしまうコンテナなど仮設的で、再配置できるようなもので構成しているがこれらはこの日吉翼輪町のプロジェクトが完成した後別の開発現場へ移動してまた新しい地域で活用されることを期待している

"Kichijitsu gakko/school" is a place of learning open to the neighboring community, located between Hiyoshi Station and Tsunashima Station on the Tokyu Toyoko Line. The aim of this project is to create an open space for surrounding neighborhoods at the site, where a redevelopment project for complex facilities including condominiums, commercial facilities, newly established public elementary schools, and services housing for the elderly is under construction. During normal construction process, the construction site is enclosed and closed off to the public for several years, until construction is concluded. As thus, the neighborhood and the site will remain separated from each other, both temporally and spatially. In this project, we placed temporary and relocatable urban furniture on the site after the existing buildings were dismantled, and designed places where local residents can gather at their pleasure. In addition, these temporary urban furniture pieces are expected to be moved to future construction sites, and be used at these new sites, even after construction concludes at the current site; we hope for these furniture pieces to continue to activate other future construction sites.



タープ設置による憩いの場



コンテナを利用したcafe



地域のママさん主催の防災ピクニック



星空案内人が教える星空教室

みなまきラボ / minamaki Lab

地域拠点/local hub

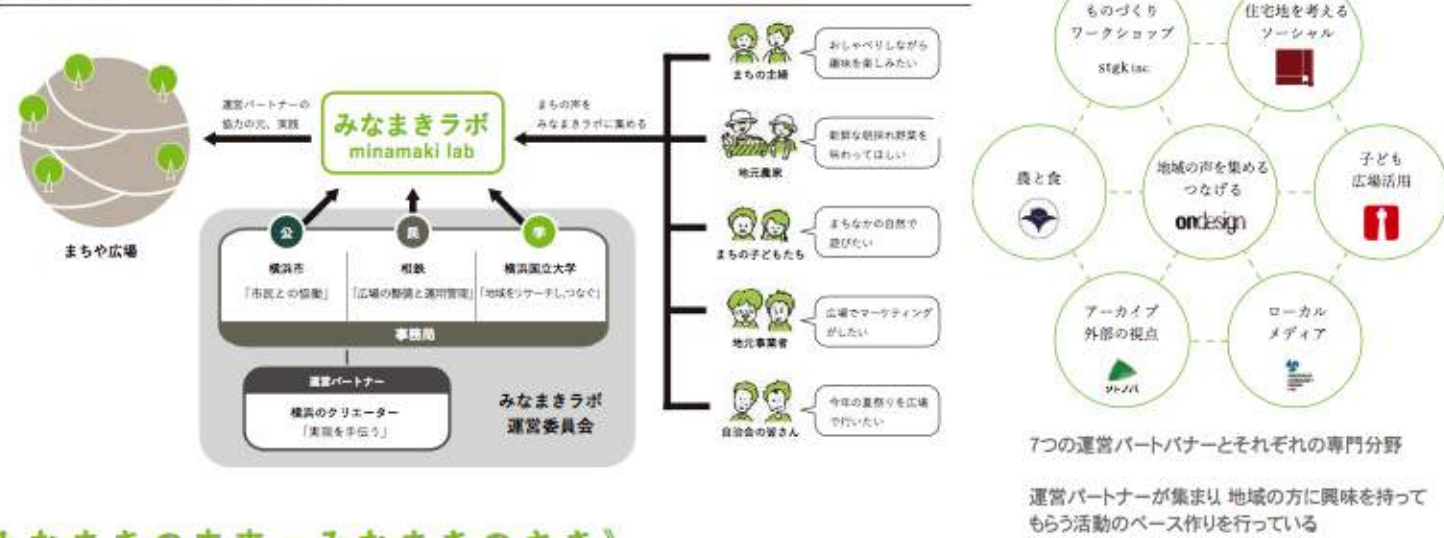
Partner/

stgk inc.
NOGAN
山手総合計画研究所
ハマのトウダイ
ソトノバ | sotonobaplace
横浜コミュニティデザイン・ラボ

みなまきラボは今後の相鉄いずみ野線沿線のまちづくりのために南万騎が原の駅前に整備されたエリアマネジメント拠点です。公・民・学が連携し街の未来を考え実践していく場として、地域の方々の声を集め、地域資源の掘り起こしや、賑わい創出のための様々な取り組みを行うことでまちなかでの地域主体の活動を持続的なものにしてゆきます。

"Minamaki Lab", for purposes of continuing to practice machizukuri (community building, both physically and socially) along the Sotetsu Izumino Line, is using the area in front of Minamakigahara Station as a base of area management. By combined efforts from government and local neighborhoods and in continued studies, the project aims to create a new platform that, by discussing and listening to local opinions, using local resources, and creating lively street scenes and lives, implement and practice sustainable local events and activities in a continuing manner.

みなまきラボの運営について



《みなまきの未来 = みなまきのさき》

- みなまきスポーツ大会**
マラソンやダンス、クロスカントリーまでいるんなら競技で大人も子どもも体を動かしてリフレッシュしよう！
- みなまきクッキング in 直売所**
地元の農家さんが真心こめて育てた野菜を美味しく食べながら、農家さんに漬物野菜について教えてもらおう！
- みなまきの足湯**
みなまきみんなのひろばで足湯をして、みんなでばかばかになってあったかくなるよ！
- ぼくわたしの作品展**
学校で書いた絵や作文などみなまきラボで展示をしてみんなにお披露目するよ！
- そうめん流し**
みなまきみんなのひろばの段差を使って、長いそうめん流しをしてみんなでおいしくいそうめんを食べよう！
- みなまき図書館**
みなまきラボのちいさなまの図書館をつくって、まちのみんなからあつめた本を自由に読むことができるよ！
- みなまき映画祭**
みなまきが原の映画祭場にもなってるよ、そんな映画にぴったりな場所で大きなスクリーンを外に出して映画をのんびり観よう！
- 公園キャンプ**
子ども自然公園でテントをばったり、ごはんをつくったりして、みんなでキャンプをするよ！



みなまきマルシェ



みなまき一箱古本市



家族写真撮影会



住まいラボ



グリーンドリンクス



ものづくりワークショップ

株式会社 オンデザインパートナーズ

Business description: Architectural design · supervision · management planning · town planning

company info

連絡先:045-650-5836

FAX:045-650-5837

MAIL:nishida@ondesign .co.jp

所在地:〒231-0012 横浜市中区相生町3-60 泰生ビル2F

Address:2F , Taisei Bldg,3-60 Aioi-cho Naka-ku , Yokohama ,Kanagawa ,231-0012 ,JAPAN