Akinori Oishi

大石暁規



since 2001



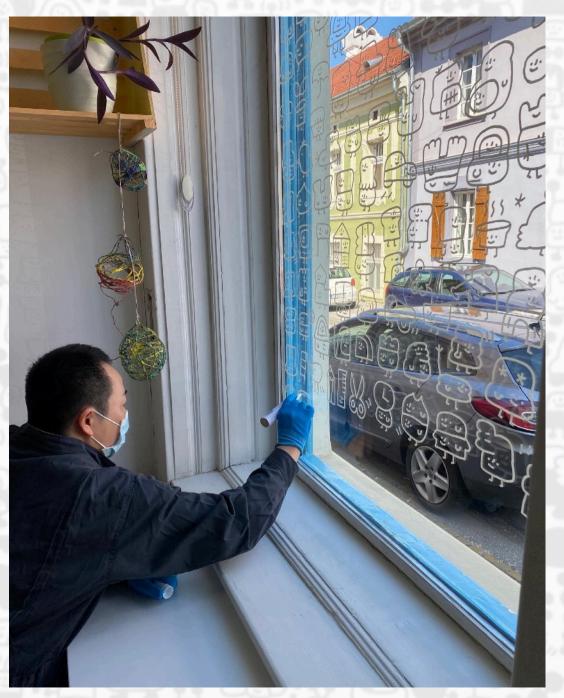
Akinori Oishi

大石暁規

Character artist / born in 1972 Osaka, Japan おおいしあきのり 1 9 7 2 年大阪生まれ、キャラクター・アーティスト世界の人々からは、アキの愛称でも知られています。

- Aki's small characters make filled the happiness. It is a self-confessed " AKI SMILE ": the best known for his iconic language that seem s to have no beginning or end.
- アキ(大石暁規)が描く、無数の小さなキャラクターたちは、始まりも終わりもなく、いつも笑顔をあふれていています。その笑顔は、「アキ・スマイル」とも呼ばれ、世界の人々から親しまれています。





Window Drawing at the school in Serbia 2022 - セルビアの小学校にて作品制作。

introduction - Akinori Oishi

Akinori Oishi

大石暁規

Biography

略歴

Akinori is an internationally acclaimed and multiple awards winning multimedia artist from Japan. His credits include winning the New Talent Competition Award at MILIA (International Multi-media Fair in France) in 2001.

After serving as a guest lecturer in University of Art and Design Lausanne / Switzerland, he returned to Japan and has been actively involved in the Japanese art scene, illustrations and advertisements with Mitsubishi Electric, Uniqlo, Coca Cola Japan etc. In recent years, his works have widely spanned across the whole Asian countries, China mainland, South Korea, Hong Kong, Taiwan, Singapore, Malaysia and Thailand.

In 2022 the official invitation by the European Capital of Culture - Novi Sad 2022 Serbia, and the guest residency program of France National Center of Graphisme - Le Signe Chaumont.

大石暁規は、京都市立芸術大学卒、IAMAS岐阜県立情報芸術アカデミー修了。国際的に高く評価され、複数の賞を受賞した日本出身のマルチメディア、キャラクター・アーティストです。 2001年MILIA(フランス国際マルチメディア見本市)新人コンペティション 賞受賞を機に渡欧して本格的にヨーロッパでアート活動を開始。

スイスのローザンヌ美術デザイン大学で客員講師を務めた後、帰国し、多摩美術大学などでも講師を務め、教育活動にも従事しています。三菱電機、ユニクロ、日本コカ・コーラなどで日本のアートシーン、イラスト、広告に積極的に関わって、 近年は、彼の作品はアジア全域にも認知され、中国本土、韓国、香港、台湾、東南アジア諸国でも広く活動しています。

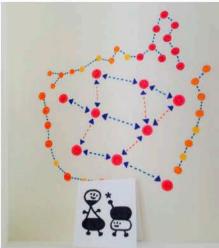
2022 年には、欧州文化首都セルビア・ノビサド市 2022 へ公式招待。そして、フランス 国立グラフィック・センター、ル・ シーニュ・ショーモンのレジデンシー・プログラム へも招聘されています。

About the happiness & inspirations ハッピネス&インスピレーション

- discovering something special from a small daily life
- 日常生活の些細な幸せから、アートを感じています。









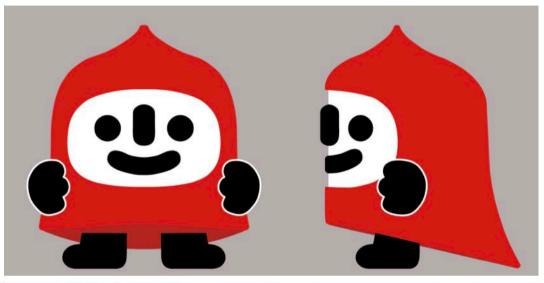








"Parka" - Art toy figure product with Unbox Industries Hong Kong 2018
「パーカ」アート・フィギュアのプロジェクト、アンボックス社(香港)からの2018年商品化発売







- Characters traveling his experiences.
- キャラクターたちは、世界各地を旅行しています。















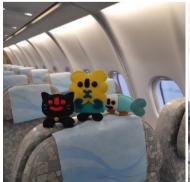








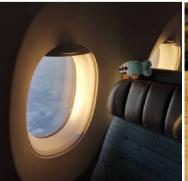














Collaboration with Bear Electric (China) ベア・エレクトリック(中国) 2020 Collaboration with UNIQLO (Japan/Germany) ユニクロ(日本、ドイツ) 2015

Collaboration with SYNTREND (Taiwan) シン・トレンド(台湾) 2015 Collaboration with Coca-Cola (Japan) 日本コカ・コーラ社(日本) 2002









Collaboration with Sanrio (Japan/Hong Kong) サンリオ(日本、香港) 2006, 2021



Collaboration with Mitsubishi Group (Japan) 三菱電機グループ(日本) 2013 - 2017



Collaboration with Fubon Financial Group (Taiwan) 富邦銀行ファイナンス・グループ(台湾) 2007, 2014, 2016, 2017



Collaboration with Emirates Airlines (UAE) エミレーツ航空(アラブ首長国連邦) 2011



Collaboration with Bear Electric (China) ベア・エレクトリック(中国) 2020



Collaboration with UNIQLO (Japan/Germany) ユニクロ、UTユニークTシャツ・プロジェクト(日本、ドイツ) 2015











Collaboration with Fubon Financial Group (Taiwan) 富邦銀行、金融センタービル(台湾) 2014





Collaboration with SYNTREND (Taiwan) シン・トレンド、デパートメントストア(台湾) 2015







Collaboration with Fubon Financial Group (Taiwan) 富邦銀行ファイナンス・グループ(台湾) 2007, 2014, 2016, 2017

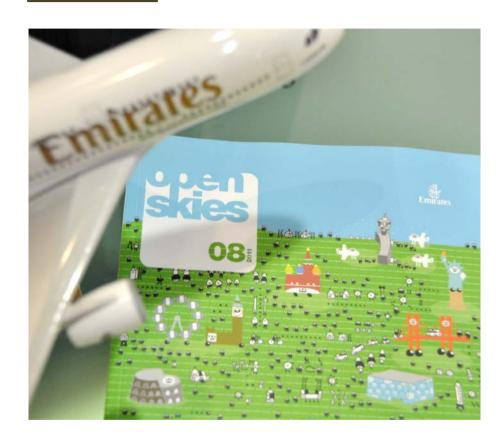


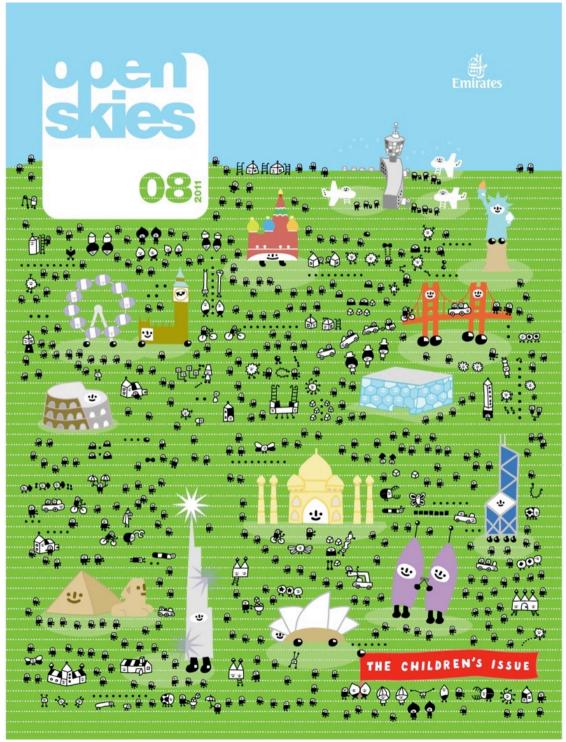




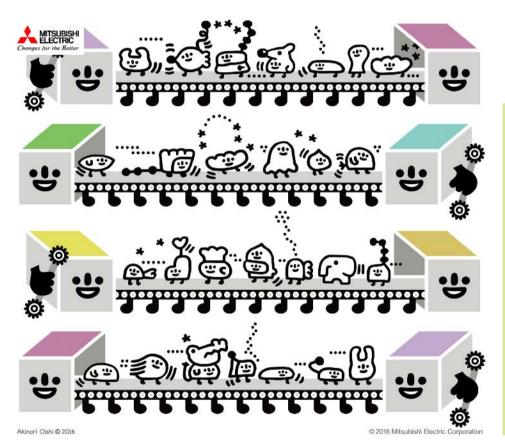


Collaboration with Emirates Airlines (UAE) エミレーツ航空(アラブ首長国連邦) 2011



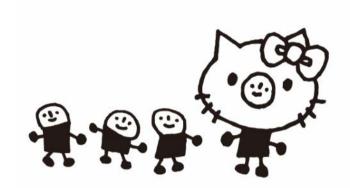


Collaboration with Mitsubishi Group (Japan) 三菱電機グループ(日本) 2013 - 2017



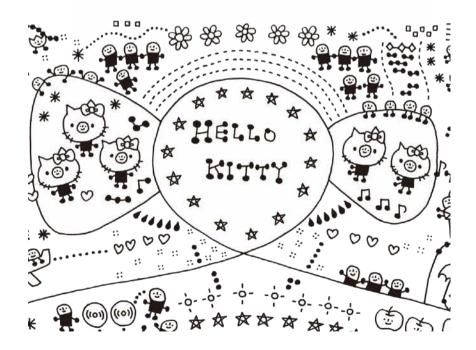


Collaboration with Sanrio (Japan/Hong Kong) サンリオ(日本、香港) 2006, 2021











2006 2021









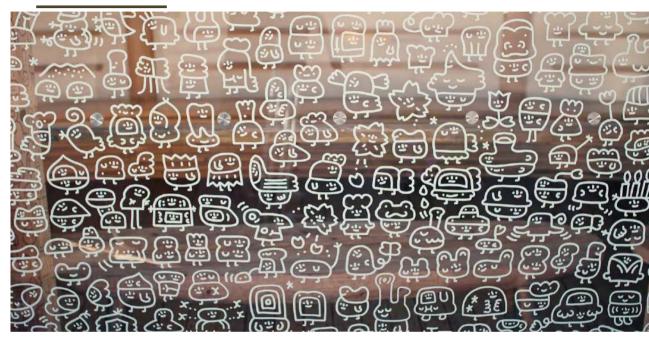


Space design
"THE FUTURE OF TOMORROW" (Taiwan)
2006



Space design Tarumi Train Station (Japan, Gifu) 2019 樽見鉄道、樽見駅待合室(岐阜県本巣市)



















Akinori Oishi https://aki-air.com



