

鈴木康広

1979	静岡県浜松市生まれ
2001	東京造形大学デザイン学科卒業
2002	東京大学先端科学技術研究センター 岩井研究室特任助手
2006	東京大学先端科学技術研究センター 廣瀬・谷川研究室特任助教
2010	東京大学先端科学技術研究センター 中邑研究室特任研究員、助教（2011）、客員研究員（2013-）
2013	武蔵野美術大学空間演出デザイン学科専任講師（2013-）、准教授（2015-）
2021	武蔵野美術大学空間演出デザイン学科教授

主な展覧

2003	「micro/macro」Ierimonti Gallery（ミラノ）
2005	「水平線の消息」三菱地所アルティウム（福岡）
2008	「Aerial Being」Ierimonti Gallery（ミラノ）
2011	「BORDER-地球、まばたき、りんご、僕」浜松市美術館（静岡） <p>「募金箱『泉』公開記念特別展示」原美術館 ザ・ホール（東京）</p> 「近所の地球」水戸芸術館現代美術ギャラリー（茨城）
2014	「鈴木康広『見立て』の実験室」金沢21世紀美術館 デザインギャラリー（石川） <p>「近所の地球 宇宙の黒板」三菱地所アルティウム（福岡）</p> 「TRANS ARTS TOKYO 2015『鈴木康広 空気の庭』ワララス コモン（東京）
2016	「第1回ロンドン・デザイン・ビエンナーレ 2016『A Journey Around the Neighbourhood Globe』」サマセット・ハウス（ロンドン）
2017	「鈴木康広 始まりの箱」箱根 彫刻の森美術館（神奈川県）
2018	「A JOURNEY AROUND THE NEIGHBORHOOD GLOBE 2018」在ニューヨーク日本国総領事館、JIC Gallery（ニューヨーク） <p>「A JOURNEY AROUND THE NEIGHBORHOOD GLOBE 2018」レイキャピク市立図書館（レイキャピク）</p> 「第751回デザインギャラリー-1953企画展『鈴木康広 近所の地球 旅の道具』」（東京）
2019	「鈴木康広 雪の消息 残像の庭」札幌文化芸術交流センター SCARTS（札幌） <p>「BLINKING - Waiting for the Future」Tikotin 日本美術館（ハイファ、イスラエル）</p> 「鈴木康広 まばたきの葉 未来の待ち合わせ場所」静岡県美術館（静岡）

主なグループ展

2002	「Ars Electronica Festival 2002」OK Center（リンツ） <p>Media City Seoul Biennale 2002「Luna's Flow」（ソウル）</p>
2003	「First Steps: Emerging Artists from Japan」P.S.1 コンテンポラリー・アート・センター（ニューヨーク） <p>「サイバー・アジア-メディア・アートの近未来形」広島市現代美術館</p> DEAF 03「DATA KNITTING」（ロッテルダム） <p>「BLIND」展 artandgallery（ミラノ）</p> 「時間旅行展—TIME! TIME! TIME!」日本科学未来館（東京）、上海技術館（上海）
2004	「art life vol.2 鈴木康広/山極満博展『行方不明』」スパイラルガーデン（東京） <p>Lille 2004「Cinemas du futur」（リール）</p> 「竹尾ペーパーショウ 2004: HAPTIC」スパイラルガーデン（東京）、マドームおおさか（大阪） <p>「Digital Sublime」Museum of Contemporary Art, Taipei（台北）</p> 「カフェ・イン・水戸 2004」水戸芸術館現代美術ギャラリー（茨城）
2005	「愛・地球博 開会式」EXPOドーム（長久手、愛知） <p>「Rising Sun, Melting Moon: Contemporary Art from Japan」イスラエル美術館（エルサレム）</p>
2006	「21世紀のID展-インダストリアルデザインからインタラクティブデザインへ-」AXIS Gallery（東京） <p>「予感研究所 アート+テクノロジー+エンタテインメント?」325人の研究者たちの予感、日本科学未来館（東京）</p>
2007	Digital Public Art Exhibition「木とデジタルテクノロジーが生み出す“新しい自然-”」スパイラルガーデン（東京） <p>第1回企画展 深澤直人ディレクション「Chocolate」21.21 DESIGN SIGHT（東京）</p> 「Thermocline of Art—New Asian Waves」ZKM（カールスルーエ） <p>「TOKYO FIBER'07 SENSEWARE」スパイラルガーデン（東京）、パレド・トウキョウ（パリ）</p>
2008	第3回企画展 三宅一生ディレクション「XXIc.-21世紀人」21.21 DESIGN SIGHT（東京） <p>「セビリアビエンナーレ 2008」アルハンブラ宮殿（グラナダ）</p>
2009	「TOKYO FIBER'09 SENSEWARE」21.21 DESIGN SIGHT（東京）、トリエンナーレデザイン美術館（ミラノ） <p>Digital Public Art Exhibition in Haneda Airport「空気の港 テクノロジー×空気で感じる新しい世界」羽田空港ターミナル（東京）</p> 「サイバーアートジャパン-アルスエレクトロニカ30周年」東京都現代美術館（東京） <p>「瀬戸内国際芸術祭 2010」女木島（香川）</p>
2011	「第4回モスクワビエンナーレ」アートプレイデザインセンター、ツムアートファウンデーション（モスクワ）
2013	「Ars Electronica and Volkswagen present a new exhibition: Like a Second Nature」（ベルリン、リンツ）
2014	「ミッション [宇宙×芸術]—コスモロジーを超えて」東京都現代美術館（東京）
2015	「めぐるアート静岡」静岡県立美術館 ロダン館（静岡）
2017	「Reborn-Art Festival 2017」（石巻、宮城） <p>「野生展: 飼いやなられない感覚と思考」21.21 DESIGN SIGHT（東京）</p>
2018	「超絶技巧の日本」展 ケルン 日本文化会館（ケルン） <p>「道後オンセナート 2018」（愛媛）</p> 「六本木アートナイト 2018」東京ミッドタウン（東京） <p>「Ars Electronica Festival 2018」POSTCITY（リンツ）</p> 「超絶技巧の日本」展 サラマンカ大学スペイン日本文化センター（サラマンカ、スペイン） <p>「博多市街まるごとミュージアム」（福岡）</p> 「超絶技巧の日本」展 ソリア・ラ・アウディエンシア宮（ソリア、スペイン） <p>「磯田川 森羅万象 墨に夢」/「ふねと水辺のアートプロジェクト」（東京）</p> 「縮小/拡大する美術 センス・オブ・スケール展、横須賀美術館（神奈川県） 「HOW TOKYO BIENNALE? 東京ビエンナーレ2020 計画展」アーツ千代田3331（東京） <p>「水都・日本橋のゲニウス・ロキは、どこへ向かう? コンテンポラリー・アーティスト3組の新作展」COREDO 蛸町テラス（東京）</p> 「磯田川 森羅万象 墨に夢」（東京） <p>「Sense Island -感覚の島- 暗闇の美術島」猿島（神奈川県）</p> 「巻展 めつたに見られないデザイナー達の原画」21.21 DESIGN SIGHT（東京）
2020	「超絶技巧の日本」展 サルフォード美術館（サルフォード、イギリス） <p>Arts Towada 十周年念「インター+プレイ」展 十和田市現代美術館（青森）</p> ニュイ・フランシェ KYOTO 2020 同時開催プログラム「ナイト・ウィズ・アート2020」、鈴木康広「空気の消息」京都市京七美術館（京都） <p>「磯田川 森羅万象 墨に夢」、/Opening the River—フラスナーの船 鈴木康広」（東京）</p>
2021	「虹をかける-原美術館/原六郎コレクション」展、鈴木康広「日本列島のベンチ」原美術館（群馬）
2022	「2022台湾ランタンフェスティバルin高雄」《空気の人》入展（高雄、台湾）

受賞歴

2001	NHK Digital Stadium デジスタアワード 2001 / インタラクティブ部門最優秀賞、デジスタアワード 2001 最優秀賞 <p>第2回シヤチハタ・ニュープロダクト・デザイン・コンペティション / 一席</p>
2002	アジアデジタルアート大賞展 / インタラクティブ部門優秀賞 <p>Ars Electronica Festival / インタラクティブ部門入選（オーストリア）</p> フィリップ Morris アートアワード / 大賞 <p>第3回シヤチハタ・ニュープロダクト・デザイン・コンペティション / 原賞</p>
2004	東京デザイナーズウィーク 2004 コンテナグラウンド展 / グラウンドプレミオ賞
2010	40 Under 40 / アート部門（香港）
2011	浜松市教育文化奨励賞 / 浜松ゆかゆの芸術家
2015	2014 毎日デザイン賞
2016	WIRED Audi INNOVATION AWARD 2016
2022	令和4年度静岡県文化奨励賞

コレクション

赤坂サカス（東京）

アオーレ長岡（新潟）

ヴァンジ彫刻庭園美術館（静岡）

国際交流基金（東京）

浜松科学館（静岡）

竹中技術研究所（千葉）

渋谷区立宮下公園（東京）

常設展示

原美術館ARC（群馬）

出版歴

『まばたきはぼたき』単著 2011年10月 青幻舎

『近所の地球』単著 2015年4月 青幻舎

Yasuhiro Suzuki

1979	Born in Hamamatsu City, Shizuoka, Japan
2001	Graduated from Tokyo Zokei University
2002	Working in Research Center for Advanced Science and Technology, The University of Tokyo, Iwai Laboratory, Research Associate
2006	Hirose Tanikawa Laboratory, Assistant Professor
2010	Nakamura Laboratory, Project Researcher , Assistant Professor (2011), Visiting Researcher (2013-)
2013	Working in Department of Scenography, Space Fashion Design, Musashino Art University, Associate Professor (2015-)
2021	Working in Department of Scenography, Space Fashion Design, Musashino Art University, Professor

Selected Solo Exhibitions

2003	“micro/macro” Ierimonti Gallery, Milan
2005	“Note from the Sea Horizon”, MITSUBISHI ESTATE ARTIUM, Fukuoka
2008	“Aerial Being”, IERIMONTI Gallery, Milan
2011	Special Exhibition “Donation Box Called Well”, Hara Museum of Contemporary Art, Tokyo <p>“BORDER—Earth, Blinking, Apples, Me”, Hamamatsu Municipal Museum of Art, Shizuoka</p> “Neighborhood Globe”, Contemporary Art Gallery, Art Tower Mito, Ibaraki
2014	“SUZUKI Yasuhiro’s ‘Mitate’ Laboratory”, Design Gallery, 21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa, Ishikawa <p>Yasuhiro Suzuki Exhibition “Neighborhood Globe Cosmic Blackboard”, MITSUBISHI ESTATE ARTIUM, Fukuoka</p> TRANS ARTS TOKYO 2015 “Yasuhiro Suzuki Aerial Garden”, WATERRAS COMMON, Tokyo
2016	The 1st London Design Biennale 2016 “A Journey Around the Neighbourhood Globe”, Somerset House, London
2017	“Spontaneous Garden” Hakone Open Air Museum, Kanagawa
2018	“A JORNEY AROUND THE NEIGHBORHOOD GLOBE 2018”, Consulate General of Japan in New York, JIC Gallery, New York <p>“A JORNEY AROUND THE NEIGHBORHOOD GLOBE 2018”, The Reykjavik City Library, Reykjavik</p> “Yasuhiro Suzuki Neighbourhood Globe Journey Tool”, Design Gallery 1953, Tokyo
2019	“Notes from the Snow / Afterimage Garden”, Sapporo Cultural Arts Community Center SCARTS, Sapporo
2021	“BLINKING - Waiting for the Future”,Tikotin Museum of Japanese Art, Haifa, Israel <p>“Yasuhiro Suzuki Blinking Leaves - Meeting Place of the Future”, Shizuoka City Museum of Art, Shizuoka</p>

Selected Group Exhibitions

2002	“Ars Electronica Festival 2002”, OK Center, Linz <p>Media City Seoul Biennale 2002 “Luna’s Flow”, Seoul</p>
2003	“First Steps: Emerging Artists from Japan”, P.S.1 Contemporary Art Center, New York <p>“Cyber Asia—media art in the near future”, Hiroshima City Museum of Contemporary Art</p> “DATA KNITTING”, DEAF (Dutch Electronic Art Festival) 03, Rotterdam <p>“BLIND”, artandgallery, Milan</p> “TIME! TIME! TIME! Exploration of TIME!” National Museum of Emerging Science and Innovation, Tokyo, Shanghai Science & Technology Museum
2004	“art life vol.2 Yasuhiro Suzuki / Mitsuhiro Yamagawa”, Spiral Garden, Tokyo <p>“Lille 2004: Cinemas du futur”, Lille</p> “TAKEO PAPERSHOW 2004: HAPTIC”, Spiral Garden, Tokyo, MyDome Osaka <p>“Digital Sublime”, Museum of Contemporary Art, Taipei</p> “CAFE (Communicable Action for Everybody) in Mito 2004”, Contemporary Art Gallery, Art Tower Mito, Ibaraki
2005	“EXPO 2005 AICHI Japan”, EXPO Dome, Nagakute, Aichi <p>“Rising Sun, Melting Moon: Contemporary Art from Japan”, The Israel Museum, Jerusalem</p>
2006	“ID in the 21st century”, AXIS Gallery, Tokyo <p>“Yokan-ken”, National Museum of Emerging Science and Innovation, Tokyo</p>
2007	Digital Public Art Exhibition “TREE DIGITAL”, Spiral Garden, Tokyo <p>Exhibition 1, Directed by Naoto Fukasawa “Chocolate”, 21.21 DESIGN SIGHT, Tokyo</p> “Thermocline of Art—New Asian Waves”, ZKM, Karlsruhe <p>“TOKYO FIBER’07 SENSEWARE”, Spiral Garden, Tokyo, Palais de Tokyo, Paris</p>
2008	Exhibition 3, Directed by Issey Miyake “XXIst Century Man”, 21.21 DESIGN SIGHT, Tokyo <p>“Seville Biennale 2008”, Alhambra Palace, Granada</p>
2009	“TOKYO FIBER’09 SENSEWARE”, 21.21 DESIGN SIGHT, Tokyo, Triennale Design Museum, Milan <p>“Digital Public Art Exhibition: Air Harbor”, Haneda Airport, Tokyo</p> “Cyber Arts Japan ‘Ars Electronica - 30 years for Art and Media Technology’ Yasuhiro Suzuki/JST Crest ‘Digital Public Art Project’”, The Museum of Contemporary Art Tokyo , Tokyo <p>“Setouchi International Art Festival 2010”, Megijima, Kagawa</p>
2010	“The 4th Moscow Biennale of Contemporary Art”, Artplay Design Center, TSUM Art Foundation, Moscow
2011	“Ars Electronica and Volkswagen present a new exhibition: Like a Second Nature”, Berlin, Linz
2013	“mission [SPACE×ART]—beyond cosmologies”, Museum of Contemporary Art Tokyo
2014	“Megururi Art Shizuoka”, Rodin Wing, Shizuoka Prefectural Museum of Art
2017	“Reborn-Art Festival 2017”, Ishinomaki, Miyagi <p>“Wild: Untamed Mind”, 21.21 DESIGN SIGHT, Tokyo</p>
2018	“The Superlative Artistry of Japan”, The Japan Cultural Institute in Cologne, Cologne <p>“Dogo ONSENART 2018”, Ehime <p>“Roppongi Art Night 2018”, Tokyo Midtown, Tokyo</p> “Ars Electronica Festival 2018”, POSTCITY, Linz <p>“The Superlative Artistry of Japan”, Spanish-Japanese Cultural Center of the University of Salamanca, Salamanca, Spain</p> “Hakata Old Town Marugoto Museum”, Fukuoka <p>“The Superlative Artistry of Japan”, Palace of la Audiencia of Soría, Soría, Spain</p> “Sumida River Sumi-Yume Art Project” / “A Boat and Waterfront Art Project”, Tokyo</p>
2019	“Sense of Scale”, Yokosuka Museum of Art, Kanagawa <p>“HOW TOKYO BIENNALE?”, 3331 Arts Chiyoda, Tokyo <p>“TOKYO BIENNALE 2020 PRE-EVENT”, COREDO Muromachi Terrace, Tokyo</p> “Sumida River Sumi-Yume Art Project”, Tokyo <p>“Sense Island Sarushima dark Art Island”, Sarushima, Kanagawa</p> “Secret Source of Inspiration: Designers, Hidden Sketches and Mockups”. 21.21 DESIGN SIGHT, Tokyo</p>
2020	“The Superlative Artistry of Japan”, Salford Museum and Art Gallery, U.K <p>Arts Towada 10th Anniversary Exhibition: Inter+Play, Towada Art Center, Aomori <p>in conjunction with Nuit Blanche Kyoto 2020 A Night with Art 2020, Yasuhiro Suzuki “Whereabouts of the Aerial Being”, Kyoto City KYOCERA Museum of Art, Kyoto</p> “Opening the River — Zip-Fastener Ship/Yasuhiro Suzuki”, “Sumida River Sumi-Yume Art Project”, Tokyo</p>
2021	A Nexus of Rainbows: Works from the Hara Museum and the Hara Rokuro Collections, Yasuhiro Suzuki/Bench of the Japanese Islands”, Hara Museum ARC, Guma
2022	“2022 Taiwan Lantern Festival in Kaohsiung”, Kaohsiung, Taiwan

Prize

2001	NHK Digital Stadium Digista Award 2001, Interactive Art Category First Prize, Digista Award 2001 (in all category) Grand Prize <p>The 2nd Shachihata New Product Design Competition, First Prize</p>
2002	Asia Digital Art Award, Interactive Art Category Prize <p>Ars Electronica Festival, Interactive Art Category Honorary Mention</p> Philip Morris Art Award 2002, Grand-Priz <p>The 3rd Shachihata New Product Design Competition, Hara Prize</p>
2004	Tokyo Designers Week “CONTAINER GROUND”, Gland Prize
2010	40 Under 40, ART (DESIGN STARS OF TOMORROW), Hong Kong
2011	Education and Culture Encouraging Award, from Hamamatsu-city
2015	2014 Mainichi Design Awards
2016	WIRED Audi INNOVATION AWARD 2016
2022	Shizuoka Prefecture Cultural Encouragement Award

Collection

akasaka Sacas, Tokyo

Aore Nagasaki, Niigata

Vangi Sculpture Garden Museum, Shizuoka

The Japan Foundation, Tokyo

Hamamatsu Science Museum, Shizuoka

Takenaka R & D Institute, Chiba

MIVASHITA PARK, Tokyo

Permanent Exhibition

Hara Museum ARC, Guma