



<プロフィール>

一川響

石川県金沢市出身、ロンドン在住。22歳で津軽三味線「明宏会」に入門。2010年4月に来英。14年には「Exceptional Talent Visa」を取得。英国を始めとする欧州各地でのコンサートの企画・出演や、三味線の演奏指導などを行っている。ロンドン地下鉄でのバスキング（路上演奏）のライセンス保持者。2015年から定期的にドイツでワークショップも行ない、英国ではロンドン、ケンブリッジで個人・グループレッスンを主宰し随時20名を超える生徒に津軽三味線を教えている。2016年には、アカデミー賞長編アニメーション部門にノミネートされた「Kubo and the Two Strings（邦題：クボ 二本の弦の秘密）」の主人公クボが奏でる三味線の音を提供、また映画のサウンドトラックの作曲をしたアカデミー受賞作曲家ダリオ・マリオネッリからの依頼で映画音楽にも参加した。また、2015年以降、複数回にわたり大英博物館での日本関連イベントにて演奏を行っている。トラファルガー広場で行われている日本の祭典「ジャパン祭り」、日本のカルチャーイベントとして最大規模の「HYPER JAPAN」、世界音楽の祭典「WOMAD」へも出演している。世界公演も多数（フランス、イタリア、ドイツ、モロッコ、レバノン、ヨルダン、オーストリア、スーダン、バーレーン、イランなど）。

www.hibikishamisen.com

Hibiki Ichikawa – Master of Tsugaru Shamisen (Japanese three-stringed instrument)

Hibiki Ichikawa is the only professional player of *tsugaru shamisen*; a traditional 3-stringed instrument played using a large pick called a *bachi*. In recognition of his great skill, he has been qualified to perform under a “Tier 1 Exceptional Talent Visa”, which is granted only to the most proficient artists. Hibiki frequently performs at festivals and formal occasions, including the Japan Matsuri in Trafalgar Square, and at the Japanese Emperor’s birthday celebrations at the Japanese Embassy, and has also participated in a theatre production at the Edinburgh Festival.

www.hibikishamisen.com

<プロフィール>

望月あかり

山口県岩国市出身、ロンドン在住。3歳より演歌を始め、地元のものど自慢大会等に出場。高校卒業後、ケンブリッジにて演劇のファンデーションコースを履修。その後1年間ロンドンにある学校のヴォーカリスト養成コースで現代音楽を学びディプロマを取得。2009年よりロンドンの日本食レストランにて演歌歌手活動を開始し、現在まで演歌・歌謡曲の普及に努めている。近年では津軽三味線奏者の一川響氏とともに日本の音楽を普及するための活動を開始し、英国内の学校訪問やワークショップ、世界各国の日本大使館主催イベントへの出演を多く行っている（訪問国：フランス・ドイツ・オーストリア・イタリア・ポーランド・アイスランド・モロッコ・レバノン・ヨルダン・スーダン・バーレーン）。英国唯一の演歌歌手としての活動が認められ、2017年12月に日本のテレビ番組でも特集が放送された（テレビ東京系：「世界ナゼそこに日本人」）。一川響氏とのデュオで出演したイベントも多数（ジャパン祭り、HYPER JAPAN、WOMAD など）、英国国営放送BBCのラジオの番組にも出演し演歌を披露したことがある。日英両言語でMCを行い、国際的な場面で日本文化の紹介に尽力している。

www.akarisinger.com

Akari Mochizuki – Professional Japanese folk & blues singer

Akari is from Iwakuni in Yamaguchi prefecture. When she was 3 years old, she started singing enka (a variety of traditional Japanese music which often takes the form of sentimental ballads) thanks to the influence of her father, who was a great fan of the genre. Akari studied drama in Cambridge and modern music in London, and started working as a professional singer in 2009. She has performed as an enka and minyo (Japanese folk music) singer for numerous occasions, including WOMAD 2010, Hyper Japan and Japan Matsuri. She has appeared in BBC Radio 3 programme 'The Verb' and sung several enka songs.

www.akarisinger.com

