

# 劇団ヨアガキ ポートフォリオ

## 劇団ヨアガキとは

2021年8月、とにかく演劇を、芸術を人々の生活から消え去らせてはいけない、と旗揚げ。興梠陽乃が主宰・作・演出を務める。2023年7月時点で京都市内を拠点に計8公演を上演。2024年10月に神楽物語集・二『魚鱗之舞』を上演。4ステージで193人の集客を記録。

身体表現、踊りを交えたエンターテインメント芝居を特徴とし、熱量ある身体性と緻密な会話を強みとして持つ。民俗学や共同体論の考えを基に、民謡なども踏まえつつ、社会構造と人の営みについて描く。



### 過去公演

- アイサツ公演『朝まだき』



#### アイサツ公演『朝まだき』

2021/12/4(土)～12/5(日) 計3ステージ  
京都ライト商會2階ギャラリースペース  
にて上演

脚本：永久

演出：興梠陽乃

- 第一回本公演『卑転』

撮影：合田直生



第一回本公演『卑転』  
2022/2/18(金)～2/20(日)  
計5ステージ  
ギャラリーgreen and  
garden 2階フリースペース  
にて上演



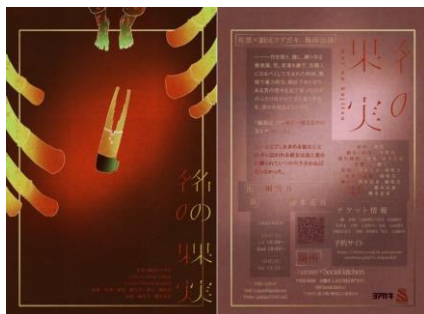
脚本：音無音琉・興梠陽乃  
演出：興梠陽乃

公演ダイジェスト映像  
(劇団ヨアガキ公式YouTube より)

[https://m.youtube.com/watch?v=Adbx9r\\_fYKcM](https://m.youtube.com/watch?v=Adbx9r_fYKcM)



- 佐黒×劇団ヨアガキ公演『名の果実』



佐黒×劇団ヨアガキ公演  
『名の果実』  
2022/6/18(土)～2/19(日) 計3ステージ  
hanare×Social kitchen にて上演  
原作：佐黒  
脚本・演出：興梠陽乃

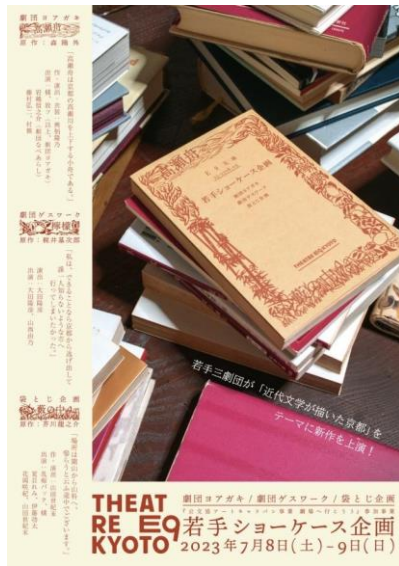
- 神無月公演 神楽物語集・一『水魚之仰』



神無月公演 神楽物語集・一  
『水魚之仰』  
2022/10/21(金)～10/23(日)  
計5ステージ  
gallery metabo にて上演  
脚本・演出：興梠陽乃

公演映像  
<https://www.youtube.com/watch?v=7k9iCNh-eKQ>

● 若手ショーケース企画出品作品『高瀬舟』



若手ショーケース企画出品作品  
『高瀬舟』

2023/7/8(土)~7/9 (日)

計2ステージ

THEATRE E9 KYOTO に  
て上演

脚本・演出：興梠陽乃

● 第2回本公演『ウバルトゥトゥの子』



第2回本公演『ウバルトゥトゥの子』

2023/10/13(金)~10/15  
(日)

計5ステージ

東山青少年活動センタ  
ーにて上演

脚本・演出：興梠陽乃

● 喫茶フィガロふゆぶん公演『墓穴』



喫茶フィガロふゆぶん公演『墓穴』

2023/12/23 (土)

計1ステージ

喫茶フィガロにて上演

脚本・演出：興梠陽乃

● 神樂物語集・二『魚鱗之舞』



神樂物語集・二『魚鱗之舞』

2024/10/25 (金) ~27(日)

計4ステージ

THEATRE E9 KYOTO にて上演

脚本・演出：興梠陽乃