

Fumiko Yamazaki – English Digest Summary

1. Overview

Fumiko Yamazaki is a Japanese vibraphonist and composer known for emotionally rich melodies, energetic performances, and interactive concerts. She brings music not only to concert halls, but also to schools and communities, resonating with all generations.

2. Artistic Concept

Delivering light, joy, and harmony through sound. Her performances integrate storytelling, healing, and deep emotional connection, allowing the audience to feel—not just hear—the music.

3. Activities Offered

- Live Performances (Solo, Quartet, with Ocarina, and more)
- Workshops / School & Kindergarten Concerts (Interactive & Educational)
- Healing Music Sessions (Vibraphone + Energy Resonance)
- International Collaboration Projects

4. Achievements

- 5 original albums (released from Nippon Columbia & more)
- Composer & performer for various units including 'spinach!'
- Published essay book: 'The Journey of Mallets'
- Over 100 school performances across Japan
- Active on YouTube, Instagram, TikTok

5. Vision for Europe

Fumiko hopes to perform not only in European festivals, but also at schools and community venues. Her goal is to create joyful, heartfelt musical exchanges that transcend language.

Fumiko Yamazaki: Vibrational Artist

✨ 世界観 / Vision

私は、音の周波数で空間や人の心を調律する“Vibrational Artist（波動アーティスト）”です。

ジャズ・フュージョン・オリジナル・プログレッシブロック・電子楽器を融合し、体験する人の心と体に深く響くライブを創出します。

演奏はただの音楽ではなく、空間全体の“波”を整えるエネルギーワークでもあります。

🎵 活動内容 / Activities

- ・5枚のオリジナルアルバム制作（山崎ふみこカルテットなど）
- ・オカリナ×ビブラフォンのユニット、歌のトリオなど多様な編成で活動
- ・全国のホール・ライブハウス・野外フェスで演奏経験あり
- ・作曲提供・プロデュース実績も多数
- ・YouTube配信や音源販売、ワークショップ活動

🌍 提案できること / What I Can Offer

- ・劇場公演（バンド演奏・ソロライブ・即興パフォーマンス）
- ・教育現場での音楽体験（幼稚園～高校まで）
- ・多国籍・多文化交流を目的とした音楽イベント
- ・障がいのある方や高齢者との共鳴型ワークショップ
- ・街のエネルギーを調律する“音の祝福”パフォーマンス

💬 メッセージ / Message

私は、音を通じて世界をつなぐ“愛の波”を届けています。
国や文化、言語を超えて、人が“共に在る”瞬間を創ること。
それが私の使命です。ぜひ、あなたの街やプロジェクトで、
このエネルギーを共に響かせましょう。

[Contact / Links]

- YouTube Channel: <https://www.youtube.com/@trill-music>
- Website / <https://trill.jp>
- Email: fumiko@trill.jp

Fumiko Yamazaki –

喜びと共鳴、そして光を届けるヴィブラフォン奏者

1. 私について

感情豊かなメロディーとエネルギッシュな演奏、そして参加型の音楽体験で知られる、日本のヴィブラフォン奏者・作曲家です。


自らのオリジナル曲を作曲・演奏し、コンサートホールから学校まで、世代を超えて心に響くライブを創造しています。


2. アーティストとしてのビジョン


「音を通して、光・喜び・調和を届けること」。音楽にストーリーテリングや癒しの要素、深い感情のつながりを融合させ、


“ただ聴く”だけでなく、“感じる”体験を創造しています。

3. 提供できること

 ライブ演奏（ソロ、カルテット、オカリナとの共演、自作曲の演奏 など）

 ワークショップ・学校／幼稚園でのコンサート（参加型・教育的内容）

 ヒーリング・ミュージック・セッション（ヴィブラフォン＋エネルギー共鳴）

 国際的なコラボレーション・プロジェクト

4. 活動実績・経歴

- ・オリジナル曲を多数作曲し、5枚のアルバムとして発表（日本コロムビア 他よりリリース）

- ・複数ユニット（「spinach!」など）で作曲・演奏を担当

- ・エッセイ集『マレットの旅』出版

- ・YouTube・Instagram・TikTokでも発信中（世界中にファンが拡大中）

- ・日本各地の一流コンサートホールでの演奏経験あり

- ・学校公演・心のケアを目的とした演奏会など、100回以上の実績

5. つながりましょう

国際フェスティバルだけでなく、ヨーロッパの学校や地域コミュニティでも演奏したいと願っています。

自作の音楽で世界と共鳴し、喜びあふれる文化交流を一緒に創りましょう！

Fumiko Yamazaki

A Vibraphonist Bringing Joy, Resonance, and Light to the World

1. Who I Am

Japanese vibraphonist and composer known for emotionally rich melodies, energetic performances, and interactive music experiences.


I create concerts that resonate with the heart and awaken the senses, from concert halls to schools, across all generations.


2. Artistic Vision

“To deliver light, joy, and harmony through sound.”

Combining music with storytelling, healing elements, and deep emotional connection, I create unique performances where the audience not only listens—but feels.

3. What I Offer

 Live Performances (Solo, Quartet, with Ocarina, and original compositions)

 Workshops / School & Kindergarten Concerts (Interactive & educational)

 Healing Music Sessions (Vibraphone + energy resonance)

 International Collaboration Projects

4. Experience & Achievements

- Released 5 original albums (Nippon Columbia & more)
- Composer / Performer for multiple units including “spinach!”
- Published essay book “The Journey of Mallets”
- Active on YouTube, Instagram, TikTok (growing global fan base)
- Performed in top concert venues across Japan
- Over 100 school performances & emotional outreach events

5. Let's Connect

I'd love to perform not only at international festivals but also in schools and local communities across Europe.

Let's create a joyful cultural exchange together!

Fumiko Yamazaki (Vibraphone/Marimba)

Education:

Kunitachi College of Music Senior High School, Music Course
Kunitachi College of Music

Bio:

Fumiko Yamazaki's formal relationship with music began at the age of four, when she started piano lessons, and was found herself intrigued by the percussion instruments she played in a drum and fife band in kindergarten. She continued nurturing her musical interests, and played percussion when she joined her junior high school symphonic band.

Majoring in percussion at Kunitachi College of Music in Tokyo, Japan, Yamazaki studied classical music both in high school and in college. After graduating, she started performing live at music clubs as a vibraphonist around the Tokyo area, in a duo as well as in a self-formed quartet.

As a performer, Yamazaki has been playing the vibraphone, marimba, and the taiko drum at various venues for a wide range of audiences, from nursery schools to high school groups; and from children's homes to retirement homes.

In addition, Yamazaki is actively involved in music instruction, currently instructing taiko drums and ensemble music at the kindergarten and nursery school levels, as well as teaching wind-instrument music to elementary, junior and senior high school students. She also has experience in music education, having taught music instruction to music teachers from the elementary to high school levels.

Yamazaki has performed the vibraphone for several musical albums. As a leader, she has released albums on CD: “Here goes!” (December, 2011), “Departure!!” (July, 2014), and “Go for it !!!” (July, 2017). She recorded her own music for the three CDs, and the third one “Go for it !!!” features jazz saxophonist Eric Marienthal. The concept of her music CDs is to expand the energy of love and the joy of music, through her original music. For Yamazaki, music is her calling.

Yamazaki has performed for Japanese TV programs, including song shows on Japan’s national public broadcasting network, NHK, and performed the vibraphone, marimba, and classical percussion instruments solo, as well as in an ensemble. She also pens short articles for her own music-themed column in a newspaper in Niigata Prefecture, Japan.

Yamazaki is an active member of The Bamboo Orchestra, playing self-created percussion instruments crafted from bamboo. The group has twice performed at the Arts Midwest World Fest in the US. The Bamboo Orchestra has performed and held workshops in nine states, including Illinois, Indiana, Iowa, Michigan, Minnesota, North Dakota, Ohio, South Dakota, and Wisconsin.

Finally, in 2018, Yamazaki began endorsing MalletKAT, an electronic vibraphone, produced by Alternate Mode Japan: <https://www.alternatemodejp.com/malletkat.html>

HP

<http://trill.jp>

(English version by courtesy of Kathryn Zidonis Dilenschneider)

聴く・感じる どっちも体験する

リトミックで音楽に慣れて想像を膨らまして
曲を聴いてみたら、
いつもとは違う感覚が増えるかもしれない。



楽器編成

- マリンバ・サックス デュオ
- ビブラフォン・ベース・ドラム トリオ
- ビブラフォン・ベース・サックス・ドラム カルテット
- マリンバデュオ

等

主に、鍵盤打楽器をメインにしています。

演目や編成はご相談ください。

トリルミュージック

info@trill.jp

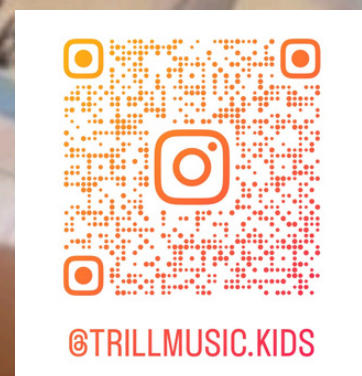
web:triii.jp



web:triii.jp



YouTube



@TRILLMUSIC.KIDS

幼児リトミック、打楽器ワークショップ



幼児リトミック

リトミックは音楽遊び。幼児でも楽しくできます。小さい頃から音楽に触れる事で、音楽だけではない“感覚”が研ぎ澄まされるようになります。



打楽器ワークショップ

打楽器を始める時、演奏する時は何に気をつければいいのかな？どうやったらもっと楽しめるかな？を一緒に生み出していきます。

コンサートを楽しむ

たくさん経験した後は、
演奏を聴いてみましょう。

リラックスするのもよし。
感じるのもよし。

心を緩ませて音に委ねてみ
ましょう。



トピックやアイデアを書きましょう



交流

人と交流する事で、
自分の知らない世界
がまた1つ増える。



聴く

音楽は聴くだけではない
んだ！
と、新たな発見を導く。



私も主役

一緒に演奏する事で、
ステージと客席の垣根
を超える。
誰もが主役。



リトミック

音楽にノッていろんな
物に変身してみよう！
でもアイデアを生み出
す事ができる！

Performance



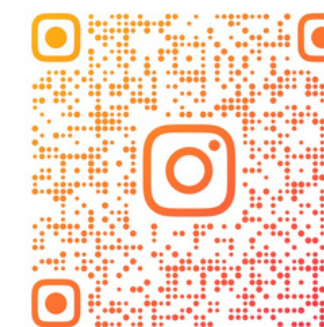
山崎ふみこバンド





RHYTHMIC & MUSIC

web:trill.jp ,



@TRILLMUSIC.KIDS

リトミック

リトミックとは、音楽遊びです。音楽に合わせて体を動かしたり、動物や草花などイメージしたものに变身してみたりと、音楽と触れ合いながらリズム感を遊びながら養います。

同時に想像力も自然と身につき音楽以外での人とのコミュニケーションにも役立ちます。

小さい頃から取り入れる事で、無理なく誰でも音楽を自然に自分の力にすることができます。

想像力を活かしてピアノを使う場合や無しの場合両方行うことができ、状況により変化させてできるものの利点です。



どうなるの？

1人1人の成長の速度は違います。
リトミックではみんながそれぞれに表現することで個性を尊重し、
他人との比較を気にすることなく自由に楽しむ事ができます。
自然に音楽が体に入り、ちょっと難しいリズムも簡単に
打てる様になった子ども達をたくさん見てきました。
みんな誇らしげに達成感を感じていたようです。
競争社会の中で、安心して音楽を楽しめる事ができる1つと確信しています。

興味をもつ

この記号はなんだろう？この意味は？
この様にするとやりやすいね！
こう教えてあげたらみんながわかりやすいよ！
と、興味を持つ事でそこからいろんな事を
子ども達なりに掘り下げているようです。
音楽をきっかけに楽しい輪と興味が広がります。
そして自発的に学ぶ力を身につけます。



トリルミュージック

音楽の演奏は、イベントや福祉施設、ラウンジ、ジャズライブ、教育機関の学校公演、幼稚園・保育園のコンサートどこでも行っています。

幼稚園・保育園の音楽指導やリトミックの経験を活かし、演奏とワークショップで音楽をいろんな側面から感じ楽しむ事をお手伝いします。

誰でもそれぞれの才能と可能性がある。